+ + + + = KrAwall
84
KRAWALL
5
KONZERTE
Dilettanten Olé!
LASST VIELE PLATTEN TAPES....
Skai
APOCALYPSE NOW
DAILY TERROR EXCLUSIV
Arbeitsamt wozu?
Bulle-verpiß Dich
Zickezacke Hühnerkacke o!o!o!
FANZINE KRITIK
Polizeiaktion

vorwort!vorwort!vorwort!vorwort!vorwort!vorwort!vorwort!

hallo liebe krawall gemeinde!fast nach 4 monate pause li egt es nun wieder vor euch.eine weitere ausgabe der best en zine in oberhausen(es gibt nur 1ne)ich hoffe das ich euch ein bischen die zeit mit diesen blättern vertreiben kann.die kritiken der letzten ausgabe waren überwiegend positiv.nur übers layout wurde gemotzt.hoffe die kritike r sind jetzt zufrieden.bedanken möchte ich mich bei alle n die mir geschrieben haben(egal was),die persönlichen grüße müssen leider aus platzmangel ausfallen.jedenfalls grüße ich jeden der was fürs fanzine oder sonst irgendwa s geschrieben hat,alle fanzinemacher unter euch,kalle fü rs titelcover,michael für den cure bericht usw.fast hätt ich es vergessen.der geilste grüß geht an meinem sportsk ameraden mill(den ersten annerkannten alkoholiker in ober hausen)fürs kopieren.das reicht aber jetzt!jeder der diese zine in die finger bekommt,soll mir seine meinung dazu sc hreiben.genug der langeweile.hier noch meine adresse und d ann gehts los.hoffe euch auch näxtesmal begrüßen zu dürfen!

krawall fanzine,c/o frank herbst,klaumerbruch 21,42 ob 12

hamburger szene,hamburger szene,hamburger szene,

hamburg ist im umschwung,wo noch vor einem halbe n jahr totentanz angesagt war,ist jetzt die wend e eingetroffen.das bezieht sich hauptsächlich auf konzerte.denn sonst ist alles noch genauso langwe ilig wie vorher.seit die einzelnen auftrittsort e wieder ihre pforten geöffnet haben,wird hamburg von guten gruppen nicht mehr gemieden.in diesem j ahr spielten hier u.a.peter a.t.t.t.b.,king kurt, adicts,meteors,killink joke uvm.mann muß aber sag en das es für die veranstalter schon ein kommerz ieller erfolg ist.mir kommt es langsam so vor als ob punk jetzt salonfähig wird.außer zu komzerten gehen die cliquen in die für sie vorgesehenen tre ffs.ich komme nicht dran vorbei den durchschnitt zu erwähnen.auch bleibt zu erwähnen das der ex pr etty vacant schreiberling eugen honold jetzt in h amburger stadtmagazinen plattenzensierungen unter der rubrik „punk macht.das wars aus hamburg.PIZZA

UND HIER MÖCHTE ICH NOCH EINEN SEHR GUTEN UNDE RGROUND VERTRIEB VORSTELLEN.ES IST „VOLLSUFF T APES".DORT GIBT ES SEHR GUTE TAPES ZU KORREK TEN PREISEN.LABT EUCH AM BESTEN NE LISTE ZUSCH ICKEN.AUBERDEM SUCHT MANN NOCH GRUPPEN FÜR DEN NÄXTEN CASSETTENSAMPLER.HIER NUN DIE ADRESSE VOLLSUFF TAPES - KARL HEINZ STILLE - LUDWIGSBU RGERSTRAßE 4 - 7141 MÖGLINGEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

the cure in concert - the cure in concert

kaum zu glauben,aber es sollen the cure g ewesen sein.genauso unwirklich wie diese tatsach e ist/war auch das ganze konzert.es fand statt am 25.5.84 in der düsseldorfer philipshalle.d as konzert war aus und ich stand immer noch ve rwirrt vor der hallentür.mit wehmut dachte ich, fast auf den tag genau vor zwei jahren zurück,al s ich the cure zum 1sten mal live sah.es ist sc on sehr beeindruckend wie sich in 2 jahren alle s verändern kann.was bei dieser gruppe geblieb en ist,ist eigentlich nur der name.zum konzert s elbst gibt es nicht viel zu erzählen.das einzig ste was mit gefiel waren ca.7 songs aus älter en tagen.die gruppe selbst stand wie angewurzel t auf einem fleck und leierte ihr programm runt er.selbst der sonst so.....robert smith verkö rperte nur einen klumpen fleisch auweBühne.von der gruppe selbst ging nicht viel aus.sie warn halt da.ich fragte mich ernsthaft wie die gute stimmung eigendlich aufkommen konnten(die meist en kennen the cure bestimmt erst seit den song love cats,anm.der redaktion)das publikum war so voller kids das mann meinte hier würde nena spi en.alles in allem wohl ein absolutes fashoin ko nzert mit schön in weiß gehaltener bühne schönen bunten lampen und trockeneis nebel.ob e s wirklich ein heilmittel(the cure)gewesen ist, möchte ich bezweifeln.aber lassen wir die love cats der 80ziger vor sich hin miauen,ist hauptsac he die kassen klingeln.mit 25 dm pro karte und ausverkauften hallen gehört man ja jetzt wohl e ntgültig zum star - set der britischen musikszene normalerweise wollte ich ja selbst hinfahren.gott sei dank nicht.doch bedanke ich mich beim michael das er diesen kuriosen curebericht zur verfügung gestellt hat.schade um deine knete.

WICHTIG!WICHTIG!WICHTIG!WICHTIG!WICHTIG!WICHTIG!

in krawall 4 erwähnte ich auf der letzten seite, daß gewisse leute versuchen,meinen vertrieb durc he scheiße zu ziehen.mittlerweile hat sich die s ache schon fast beruhigt.nur der RÜDIGER THOMAS aus düsseldorf kann es wohl nicht lassen.wie ich vom holger(primitiv tapes)und dem arne(chaor rre cords)hörte,hat dieser RÜDIGER bei den jeweilige vertrieben nach mir gefragt.ob ich was dort best ellt hätte,von welcher gruppe,wieviel tapes usw. der arne(chaos rrecords)schrieb mir daß der rüdi ger angeblich mich angeschrieben hätte zwecks re chtfertigung.DAS IST ABSOLUT GELOGEN!!!!!ich hab e in keiner weise irgendwelche post vom RÜDIGER bekommen.wenn er das behauptet dann lügt er wiede r.DENN GANZ IM GEGENTEIL!ich schrieb ihn nochmal s an um diese scheiße aus der welt zu räumen.bis heute hat er mir auf meinem brief nicht geantwor tet.warum er den KRAWALL VERTRIEB durche scheiß e ziehen will kann ich euch nicht sagen.DOCH EIN S MÖCHTE ICH HIER SAGEN!!!ICH HABE UND WERDE NIE LEUTE BESCHEIßEN DIE BEI MIR BESTELLEN.GANZ IM G EGENTEIL.JEDER DER BEI KRAWALL BISHER BE STELLT HATTE,IST ZU SEINER ZUFRIEDENHEIT BEDIENT WORDEN.LABT EUCH KEINE LÜGENMÄRCHEN ERZÄHLEN.URT EILT ERST SELBST,ANSTATT IHR AUF ANDERE LEUTE HÖ RT.DER RÜDIGER WILL DAS ALLES IN SEINEM EIGENEN UND INN DEN „STAATSFEIND"FANZINE BRINGEN.WEN IHR NUN GLAUBT ÜBERLASSE ICH EUCH.WENN EINER VON EUC H IRGENDWO WAS ÜBER DEN KRAWALL VERTRIEB LE ST(NATÜRLICH NUR NEGATIVES)DER SOLL SICH BEI MIR MELDEN!!!DENN DIES MUß LANGSAM EIN ENDE HABEN!!!

SEITE 2

Szene Schweiz:

Und hier kommt nun ein kleiner Szenenbericht aus der Schweiz vom Robert Zollinger.Vielen Dank Bo.

Treffen tun wir uns hier in Wthur inner alternativ Kneipe.Konzerte sind hier eigendlich fast keine inner Stadt.Doch hamwer ß hier ne Hardcoregruppe Namens SYSTEM.Doch leider ist kein Übungsraum vorhanden.Konzerte sind meistens in Zürich.CH - Ein Modeland.Alles is Mode.Du hast es hier schwer als Punk und d er Punk wird deshalb auch total vermarket in Richtung:Schicki - New Wave. Erfreulich ist,dass es in letzter Zeit ne Menge guter,kleiner Gruppen gibt. X ZB:G.K.H.,Miscast,(einer der besten)Squeak,P.V.,Nixon.Die Szene is sowieso sehr Intim.Und auch sonst gibt es keine Riesen Gigs wie U.K Subs und so.Denn entwerder is es verboten oder es besteht keine Interesse.Die Atmosphäre hier besteht nur aus Modeschau,Biertrinken,Schlägereien und No Future Grimmassen. Dafür aber habens die kleinen Gigs in sich.Fanzines gibt es hier ein paar. In letzter Zeit ungefähr noch 2,3 neue.Das wars auch schon.Also,das ganze in kleireren Rahmen,nicht mehr so öffentlich wie in der Jugendbewegung 1980.

Soweit der Robert.Ich möchte mich recht herzlich für diesen Bericht bedanken. Wer Kontakt zum Robert aufnehmen möchte,soll an folgende Adresse schreiben.

Robert Zollinger,Freiestrasse 37,CH - 8406 Winterthur

BLUTTAT

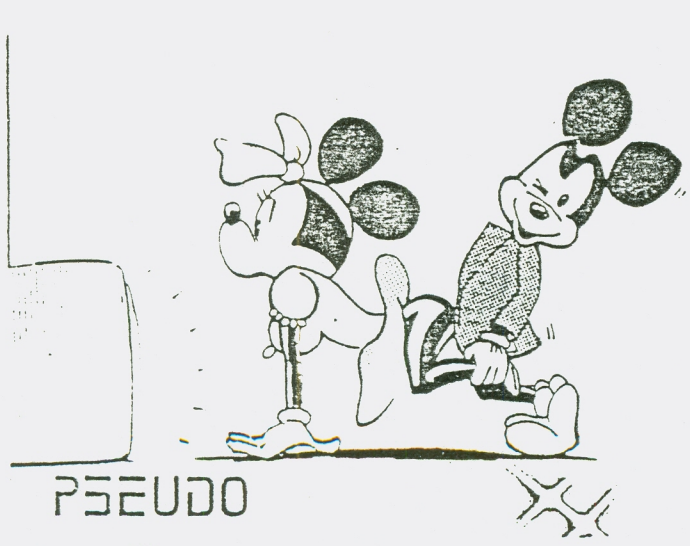
Nun kommt sehr kleiner Bericht über BLUTTAT.Ich habe der Sängerin noch fragen gestellt,doch hat sie bis jetzt sich noch nicht mit den Antworten gemeldet.Sollte es noc h rechtzeitig eintreffen,werde ich es noch mit reinbring en.Doch hier nun was zu Bluttat.Es schreibt die Sängerin

BLUTTAT gibt es seit 2 1/2 Jahren in dieser Besetzung: Jörg/Gittarre - Palpn/Dru - Uwe/Bass - Anja/Kehle

Wir proben innem alten Bunker.Gigs hatten wir in Berlin,Bielefeld,Freiburg, und viele im Revier.Wir machen die Musik aus Spaß,ansonsten Treffen wir uns mit unserem Kollegium und Saufen.Das wa der leider zu kurze Bericht.....

Inferno

Hier kommt nun ein kleiner Bericht über die Gruppe „INFERNO". Die derzeitige Besetzung is folgende:Jabelholz - Nülle,Schöß bude - Haxe,Contrabass - Gwindsnülle und Megaphon - Ente. Zu dieser Zeit hat die Gruppe ne Lp rausgebracht,die ich leider nicht kenne. Doch sollten es genauso gute Stücke wie auf den Mülleimer Sampler sein,dann kann man die Lp nur empfehlen.Nun mal ein paar Daten und Kritiken zur Grupp e bzw.Lp.„INFERNO"sind auf den ULTRA POWER SAMPLER vertreten und ihre 1ste Lp.Die trägt den Namen „TOD UND WAHNSINN".Demnächst werden sie höchstwarsch einlich auf dem Maximum R.n.R.Sampler„Welcome to 1984"vertreten sein.Nun zu Kritiken ihrer Lp.PORREE No.4:INFERNO spielen das was man ultra hardcore ne nnen kann.SPEX:Sie schalten in den vierten Gang.MAXIMUM R.n.ROLL:Hard Trash. LONDON TIMES:Inferno for lunch,Inferno for supper,Inferno for Breakfast.... Wer die Gruppe buchen möchte(was fürn Ausdruck)soll sich an folgende Adresse wenden:Christian Pfister,Pflugstr.19,8902 Neusäß.Die Gruppe sucht GIGS.....



WERBUNG FÜR DEN KRAWALL SAMPLER

Hier ist nun die 1malige Chance für Euch den Super Krawall Sampler, Sound track der Unbekannten, zu erwerben. Dieses saugute Tape is ne C60 und kostet inclusiv Porto & Verpackung nur 10 Deutschmark. Das Geld müßt ihr mir in bar zuschicken. Bitte nicht den Absender vergessen, gell! Die Gruppen/Interpreten werden nicht verraten. HAHA! Jedenfalls, das wird verraten, handelt es sich um Punk/Hardcore/Synthi Musike, Weiterhin suche ich noch mehrere Gruppen/Interpreten für meinen 2ten Cassisampler. Doch mä näheres dazu im weiteren Verlauf der Zine. Also Leute, schickt mir die Knete für den Super Cassisampler.....

Jetzt kommt en Exclusiv Bericht über DREIDIMENSIONAL. Besonders möchte ich mich beim Mirko bedanken, durch dessen Hilfe dieser Bericht überhaupt möglich war. Nun fangen wir mal von vorne an. Hier die Entstehungsgeschichte....

JANUAR 82: Zusammenschluß der Musiker. A. Pospich (minimaldrums) Mirkotz (hertie gittarre), beide ehemals aktiv als A&P, und Gockel (wollworth Orgel + verschiedenes. Unter dem Namen „DREIDIMENSIONAL"

17 Juni 82: "Fest zum Vergänglichkeit der Schönheit" im SO 36. DREIDIMENSIONAL stellen sich das erste mal der Öffentlichkeit vor. Viel Applaus & Zugaben
Sommer 82: DREIDIMENSIONAL verziehen sich im Übungskeller (wegen der Kühle)
August 82: Zitty fragt sich: DREIDIMENSIONAL, purer Krach oder neue Rockmusik?
Ende August 82: Veröffentlichung der Stücke "U-Bahn fahren ist monoton und " Schiß" auf den Spandauer TATENDRANG Sampler. (Graf Haufen Tapes)
2. September 82: Im Flötz wird ein neues Programm vorgestellt.
4.+11. September 82: Zwei miese Auftritte. Wahr wohl nicht das richtige Publikum da. 1n Gig aufwem Schulfest und 1n auwen Turmstr. Fest
8. Oktober: Erste Aufritte mit Ali am Bass im Noteingang.
15. Oktober: Auftritt im Sloopy. Mittendrinn wird DREIDIMENSIONAL der Strom abgestellt. Begründung des Verabstalters: Die Musik hätte nicht gefallen.
Mitte November 82: Happeningveranstaltung mit FK am Kurfürstendamm.
25. November 82: Geplantes Erscheinungsdatum eines Samplers mit Aufnahmen vom 17. Juni 82 im SO 36, an der die Gruppe mit dem Song „STILLE" vertreten ist.
12. Dezember: Wiederholungskonzert in der Music Hall wird ein voller Erfolg.
1. Januar 83: Die Gruppe bringt das erste Tape auf dem neugegründeten Label „Schuldige - Scheitel - Tapes" raus. Titel: DER KULTURBEFÖRDERNDE FÜLL"
FRÜHJAHR 83: Das 1ste Tape wird viel gelobt, wird zur bestverkauften Cassette im ZENSOR. Es erscheinen mehere Neuauflagen.....
März 83: DREIDIMENSIONAL liefert 3 Stücke für den „Abfuhr des Verdrängten Sampler"
18. April 83: Exclusiv Gig vor 20 Leuten im Flöz!
6. Mai 83: DREIDIMENSIONAL spielen bei der 1sten ZENSOR Nacht im Loft. Zusamm en mit MDK, den goldenen Vampiren, seen links-schlösser rechts&den Zwei. Der Gig kommt sehr gut an und wird vom Fernsehn mittgeschnitten.
19. September 83: Auftritt auf der ZENSOR Abschiedsparty im Loft. Viele Pannen
Herbst 83: Mehere Veröffentlichungen auf Samplern. U.A. 2 Stücke für IRRE.
Januar 84: Das 2te Tape erscheint: 4 Männer und ein Pokerspiel.
18 Februar 84: Neues Programm in der Villa Kreuzberg vor 200 Leuten.

Nun möchte ich noch kurz was zu dem neu erschienenen Aufnahmen der Gruppe was schreiben: Obwohl sonne Musikrichtung nicht mein Fall ist, muß ich es s ehr loben. Es ist wirklich ausgezeichnet. Nähere Beschreibungen dieses Tape möchte ich mir ersparen. Ich kann nur 1ns dazu sagen: Kaufen - Kaufen - Kaufe

Kontaktadresse
Mirko Krüger
Spandauer Str. 102 f
1 Berlin 20

THE CURE

1976:Crawaley,Sussex,England. Einige Schulfreunde sind in einer Gruppe Namens „EASY CURE!

1977:„EASY CURE"gibt es immer n och aber immer in verschiedener Besetzung.

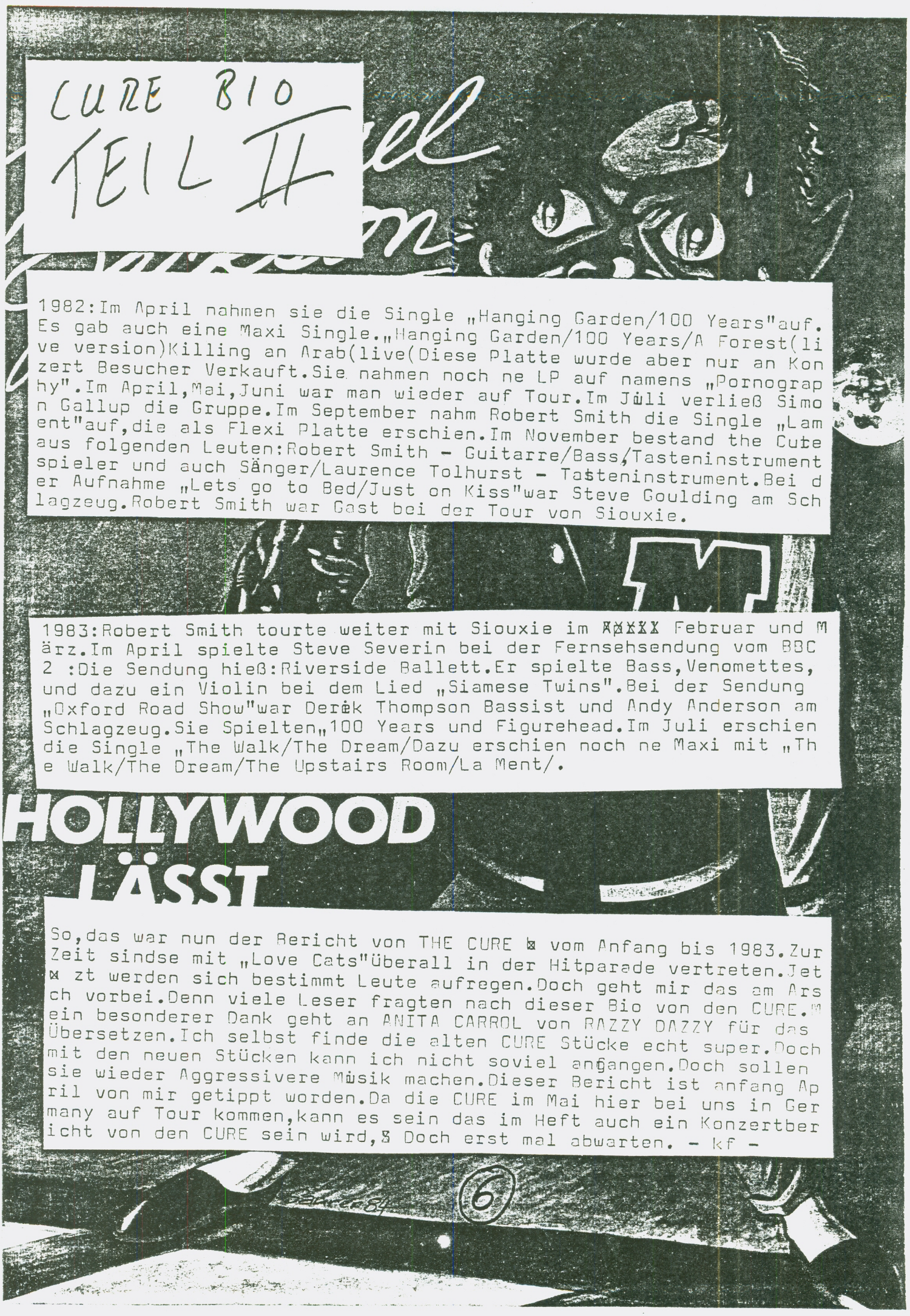
1978:Sie nennen sich nun „THE CURE".Robert Smith - Guitarre/ Gesag,Michael Dempsey - Bass/ Guitarre und Laurence Tolhurst am Schlagzeug.Im August unters chreiben sie en Pakt mit „FICT ION RECORDS".

1979:Im Januar erscheint ihre Single „KILLING AN ARAB"/„10.15 SATURDAY NIGHT".Im Mätz waren die Cure auf Tournee in Britis chen Nacht Clubs.Im Mai erschie n ihre 1ste LP:„THREE IMAGINARY BOYS",zur Tournee,die THE CURE durch viele Britische Theater f ührte.Im Juni erschien noch ein e Single:„BOYS DONT CRY/PLASTIC PASSION".Im Oktober waren sie G äste bei der Britischen Tournee von Siouxie & the Banshees.Im N ovember erschien „JUMPING SOMEO NE ELSES TRAIN/IM COLD".Im Deze mber stieg Michael Dempsey aus. Dafür stiegen 2 neue Leute inne r Gruppe rein.Und zwar:Simon Ga llup als neuer Bassist und Matt hieu Hartlay am Keyboards.Die G ruppe ging wieder auf Tour.Auch in Europa warnse.Dazu erschien noch eine Single:„IM A CULT HER O/I DIG YOU".Der Sänger bei die ser Single war Frank Bell.

1980:Im April erschien die Sing le:„A FOREST/ANOTHER JOURNEY BY TRAIN".Dazu noch ne neue LP:„SE VENTEEN SECONDS".Nun waren die Cure auch in den Hitparaden vertreten.Sie traten unter andrem in der Se ndung „TOP OF THE POPS"auf.Dann kam ne Tour durch den Vereinigten Staat en.Im Mai tourten sie wieder in Grossbritannien.Im Juni in Europa,Juli in Neuseland und im August in Australien.Im September stieg Matthieu au s der Gruppe.Doch kam kein Nachfolger.THE CURE machten als Trio weiter. Im Oktober ~~xxxxx~~ Tourten sie wieder in Europa und im November wieder i n Britain.

1981:Im Mätz erschien endlich wieder ne Single.Und zwar„PRIMARY/DESCENT" Im April erschien ihre Lp„FAITH".Dazu eine Cassette mit Musik zum Film „Carnage Visors"Dann war wieder ne Tour angesagt,die in folgende Länder führte.EUROPA,NEUSELAND,AUSTRALIEN,GROSSBRITANNIEN.Zwischendurch(im Sep tember)nahmen sie ne Single auf.„Charlotte/Sometimes/Splintered in her Head".Dazu erschien auch ne Doppel LP.„Happily Ever After".Jedoch ersch ien diese LP nur in den Staaten.

1982:Im April nahmen sie die Single„Hanging



CURE BIO TEIL II

1982:Im April nahmen sie die Single „Hanging Garden/100 Years"auf. Es gab auch eine Maxi Single.„Hanging Garden/100 Years/A Forest(live version)Killing an Arab(live(Diese Platte wurde aber nur an Konzert Besucher Verkauft.Sie nahmen noch ne LP auf namens „Pornography".Im April,Mai,Juni war man wieder auf Tour.Im Juli verließ Simon Gallup die Gruppe.Im September nahm Robert Smith die Single „Lament"auf,die als Flexi Platte erschien.Im November bestand the Cure aus folgenden Leuten:Robert Smith - Guitarre/Bass/Tasteninstrument spieler und auch Sänger/Laurence Tolhurst - Tasteninstrument.Bei der Aufnahme „Lets go to Bed/Just on Kiss"war Steve Goulding am Schlagzeug.Robert Smith war Gast bei der Tour von Siouxie.

1983:Robert Smith tourte weiter mit Siouxie im XXXXX Februar und März.Im April spielte Steve Severin bei der Fernsehsendung vom BBC 2 :Die Sendung hieß:Riverside Ballett.Er spielte Bass,Venomettes, und dazu ein Violin bei dem Lied „Siamese Twins".Bei der Sendung „Oxford Road Show"war Derek Thompson Bassist und Andy Anderson am Schlagzeug.Sie Spielten„100 Years und Figurehead.Im Juli erschien die Single „The Walk/The Dream/Dazu erschien noch ne Maxi mit „The Walk/The Dream/The Upstairs Room/La Ment/.

HOLLYWOOD LÄSST

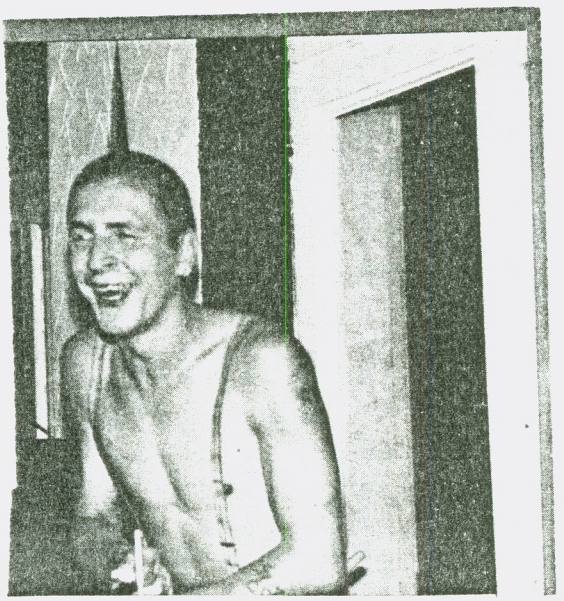
So,das war nun der Bericht von THE CURE X vom Anfang bis 1983.Zur Zeit sindse mit „Love Cats"Überall in der Hitparade vertreten.Jetzt werden sich bestimmt Leute aufregen.Doch geht mir das am Arsch vorbei.Denn viele Leser fragten nach dieser Bio von den CURE.Mein besonderer Dank geht an ANITA CARROL von RAZZY DAZZY für das Übersetzen.Ich selbst finde die alten CURE Stücke echt super.Doch mit den neuen Stücken kann ich nicht soviel anfangen.Doch sollen sie wieder Aggressivere Musik machen.Dieser Bericht ist anfang April von mir getippt worden.Da die CURE im Mai hier bei uns in Germany auf Tour kommen,kann es sein das im Heft auch ein Konzertbericht von den CURE sein wird,X Doch erst mal abwarten. - kf -

DAILY TERROR

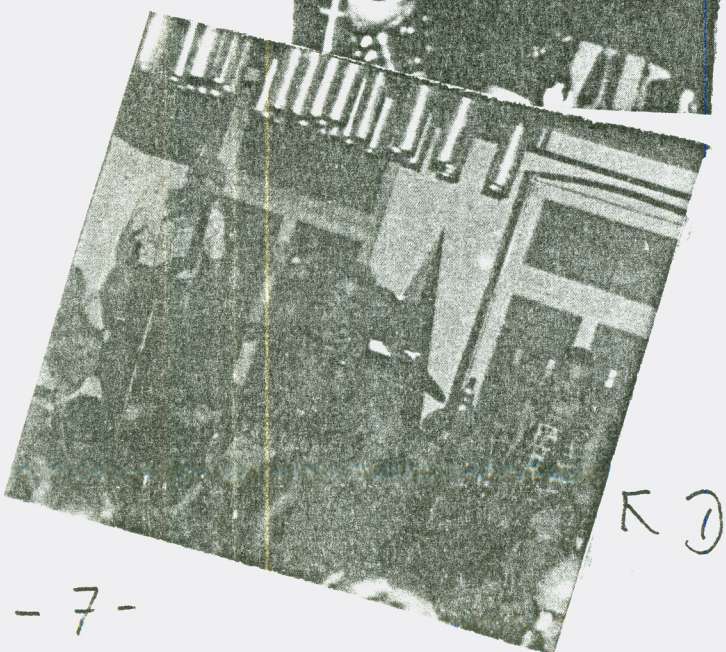
Hier nun ma was zu DAILY TERROR.Ich schrieb die Gruppe bzw.den Pedder an und erhielt auch später Antwort.Doch lassen wir den Pedder selbst erzähln: Erst mal dankt er mir für die Anfrage.Doch nun seine Worte:Entschuldige bitte das ich mich erst jetzt gemeldet hab.Doch sind wir erst Anfang der Woche aus Berlin wiedergekommen,wo wir gerade die neue Lp „AUFRECHT"im Studio aufnehmen.Wenn alles klar geht,müßte sie so am 10ten April erscheinen.Bin echt gespannt,was die Leute zu den neuen Sachen von uns sagen.Wie du vielleicht schon gehört hast,mußte unser Konzert am 11.2.84 in Wuppertal ausfallen,weil Ebbi so etwa eine Stunde vor unsrem Gig draußen von einer Reihe Faschos mit Totschlägern zusammen geschlagen worden war und im Krankenhaus genäht werden mußte.(Ziemlich böse Wunde am Hinterkopf) Außerdem waren die Ärsche auch noch auf seine Finger Rumgetrampelt, die warn total dick,also mit Spielen wa da nix mehr.Wir(etwa 50 Leute aus BS)haben zwa die ganze Umgebung nach den Arschlöchern abgesucht,sie aber leider nicht gefunden.War natürlich absolute Scheiße Uns re festen näxten Auftritte hamwer zu 100 % am 22 April in Wien und eventuell am 21.April in Kempten.Da ich leider keine abgezogen en Blätter von unserer Gruppenstpry hab,werd ich dirs mal in Stichpunkten erzählen:GRÜNDUNG IM Januar 80.Auftritte in BS und Hannover. Dabei Aufnahmen für den NO - FUN Sampler.Weitere Auftritte u.a.in Hamburg - Messehalle(zusammen mit den damals noch unbekannten EXTRA BREIT und den STRAßENJUNGS)Ende 80 auf Grund persöhnlicher und musikalischer Differenzen Trennung von drei Leuten.REST EBBI UND ICH Neubeginn mit Bassist Heiko und Drummer Frank(alter Freund von uns) Weitere Gigs /Hannover,Göttingen,Berlin usw./Im Januar 81 Aufnahmen der ersten Single „INTOLERANZ" auf NOFUN Records.Im Februar Aufnahmen von „KEIN FÜHRER" für den Soundtrack zum Untergang"in Berlin.Im Januar 82 Aufnahme von „KLARTEXT"ebenfalls in Berlin.Im August 82 die Aufnahme für die erste Lp „SCHMUTZIGE ZEITEN".Mitte 83(dazwischen natürlich immer Auftritte)Aufnahme für „KEINE EXPERIMENTE"Sampler.Im September 83 überraschender Austritt von Bassmann Heiko.Seit Oktober 83 neuer Bassist namens Thomas.Im Februar 83 Aufnahme für 2 te LP„AUFRECHT".Das nun zu unserer Gruppenstory.Gesagt sei noch daß einer unserer besten und wichtigsten Auftritte von uns bei der "Wende"am 1ten Juli 83 in Hannover war.

Das wa nun mal was zu DAILY TERROR.Die erste Lp wird ja wohl jedem normalen Durchblick Punk ein Begriff sein.Ich persöhnlich finde diese Lp einer der besten bisher veröffentlichten Deutschen Punkproduktionen.Dank nochmal am Pedder für die Infos.Wer ma schreiben will hier nun die Adresse:PEDDER TEUMER,HAMBURGERSTR.73,3300 BRAUNSCHWEIG,TEL:=531/329437.Schreibt ihnen oder ruft halt mal an.....

Sänger Pedder →



Frank (Schlagzeug)



Kostbarkeiten aus dem Keller

← DAILY TERROR

VorKriegsphase

Hier nun was zu der Gruppe „VORKRIEGSPHASE"aus Kaufbeuren.Die Infos schickte mir der Alex.Hier nun was zur Gruppe:Mit dem bescheidenen Titel:

"WIE WERD ICH EIN PUNK ROCK STAR".An einem kalten Wintertag(es wa so k alt,daß einem der Schniedel beim Pinkeln abfiel)erinnerten sich Georg und Kurti an Johan Verfauls(Johnny Rotten ihr Dösköppe)Ausruff(ich we iß mit einem F):„More Bands like us",und gründeten im Februat 82 ihre eigene Kapelle.Mit Daddy(Gittarre)und Skrolle(Brummen,Gröhlen ect)war die Besetzung komplett und man began Ernsthaft den Instrumenten einig e zusammenpassende Geräusche zu entlocken.Doch Daddy hatte bald kein Bock mehr und widmete sich von nun an 28 Stunden Täglich dem Rausch. (Halt ich hab x mich um 4 Stunden verrechnet,er müßten 32 sein)Für ih n kam Jimi,der ganz gut spielen konnte.Nur wenn er ma zu seinen Solis ansetzte mußte man die Ohrenstöpsel parat haben,denn er war erklärter Jimmi Hendrix Fan.(Man beachte die Namen)Im Juni 82 hatte die Band oh ne Namen den ersten Gig bei einer Geburtagsfete in München,zu der auc h Punkopa Günther erschien und die Band zum Konzert in Ampermochinh a rangierte.Schnell nannte man sich HARNSÄURE(hat nichts mit pissen zu tun ihr hirnis)und spielte im August in Wien,wo Mad,der sonst nur Fan und Roadie war,ein paar Songs mitsang und mit Alk und Helau als 2ter S änger aufgenommen wurde.Denn man hatte schnell gemerkt,daß Skrolle nur gröhlen konnte.November 82 war der monat des Wechselns.Skrolle wurde g efeuert,Jimi gegen Frank,der alte Name gegen KALASCHRÜKOW ausgewechsel t und auch die Windeln kamen dran.Einige monate später spielten wir wi edermal in Ampermoching,wo zum Schluß des Konzertes MDC auf der Bühne sprangen.Tja und nachdem man mit den Göttern gespielt hatte,wollte man auch eine Starband werden.Wir schickten ein Tape zu Herrgott Ma Eggold t.(kotz,kommerz,scheiß - Anmerkung der Redaktion)Nach einigen Schwieri gkeiten nahmen wir dann im märz 83 unter den Namen „VORKRIEGSPHASE"ein e LP und eine Single auf und das Ergebnis wurde auf Platte gepresst.Ku rz darauf nahmen unsere Heldensöhne an einem Wettbewerb teil und beleg ten den 2ten Platz.Obwohl se die einzigste Punkaband war.Natürlich hät ten sie nun bei der Hitparade mitmachen können,doch die Kerle blieben ihren Fans treu und schlugen ein millionenangebot des ZDF aus.Das letzt e größere Ereignis war das DEUTSCH - ENGLISCHE Hardcorefestival.(Schon wieder von Rock O Rama(Danach wurde es ein bisken ruhig,so daß unsere Süßen viel Zeit zum Üben haben.Insgesamt hatt die Gruppe ca.20 Gigs hi nter sich gebracht.Unter andrem mit folgenden Gruppen:Insane,Skeptix, MDC,Stoßtrupp,Nikoteens,K 70,Rote Front,Inferno,ZSD,Boykott,Rotting C arcass,Dead Nittels,Null koma Nichts,Napalm,Blutverlust,Maniacs,B.Trug, Dead Trousers,Räumungsbefehl,Durst,KS,Landplage,Heilsarmee,Condom,Verg iftete Pfeile.Nun noch zu den Bandmitgliedern.Kurz en paar Infos:

FRANK/18 Jahre alt/hört am liebsten:mdc,bad brains,disorder,discharge, g.b.h.,chaotik dischord,deutsche t rinker jugend,english dogs.....

MAD/Alter 19/hört am liebsten:mau maus,dk,g.b.h.,discharge,varuckers, toy dolls,subhumans,english dogs,amebix, lunatic fringe,motorhead(kotz,die Redak.)

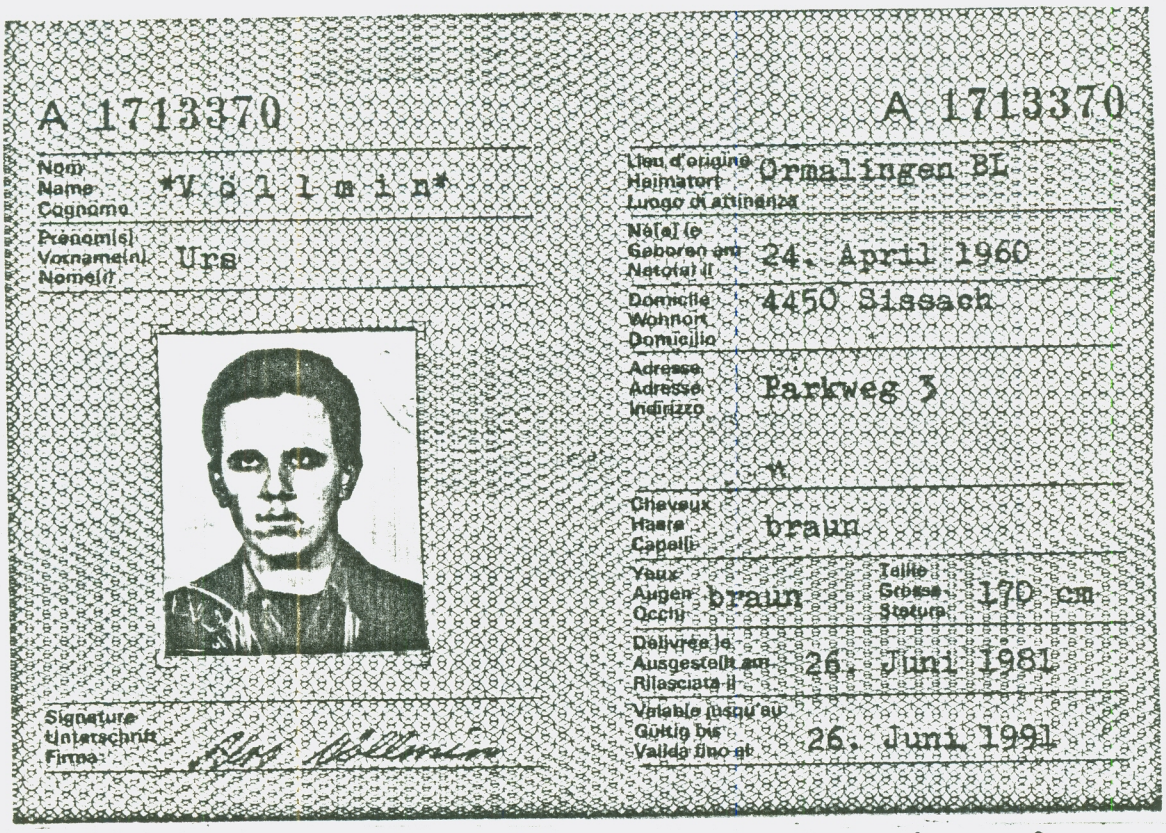
GEORG/Alter 22/hört am liebsten:dk,g.b.h.,b.trug,mdc,varuckers,toy doll s,tote hosen,discharge,amebix

KURT/Alter 20/hört am liebsten:alles mögliche

Dann soll ich noch erwähnen das die Gruppe jede Art von Konzerten nicht abgebeigt sei.Wer se bucheb will,soll sich an diese Adresse wenden ALEX HEINERT,HANS - SEIBOLD - STR.2,8950 KAUFBEUREN.Hoffe das ihr die Gruppe ma unterstützt.Nochmals dank an dem Alex durch dessen Hilfe diese Zeilen überhaupt zustande kamen.

Und hier möcht ich noch über 2 Dinge ma kurz was schreiben.Und zwar handelt es sich um 1nen Vertrieb und über einen Tapesampler.Fangen wi r mit dem Tapesampler an:Auf diesem Punk/Hardcoresampler sind 20 Grup pen aus der ganzen Welt vertreten.Zu hören sind:Oppadki Civilizacije, Kuolema,Razor Blades,Power Age,U.B.R.,Stress D.A,Bristles,Scapegoats, Wretched,Zündelländer,Anti - Cimex,Eus Arse,MAF,P.S.A.,Koma A,Fucking Finland,Tampere SS,Ceresit 81,Rejestracta.Das warn nun die Gruppen.Es sind 40 Titel drauf und kostet inclusiv Porto 10 taler.Zu Bestellen b xx eim Henning Prochnow,Meisenweg 4,2300 Klausdorf/Schw.Es lohnt sich xxxx

DELUXE LATEX RUBBER WHOLE HEAD MASKS

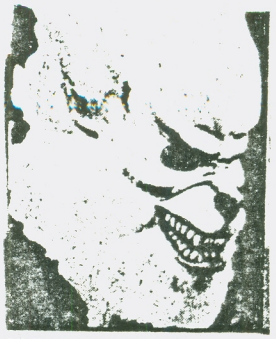


Mr.spock schlägt zu
die unendliche story des zine Machers urs V.
eine apocalypse now+kamikaze Produktion
Für Krawall (Bild hat uns zu wenig gezahlt)

an einem langweiligen sonntagnachmittag,wie es soviele gibt,hatten wir,ich+würzidie Idee zusammen mitHansrudi,ein Fanzine zu machen,es schiss uns an zu sehen wie die schweizer zine Szene nach dem hinscheiden des SOILANTS zu grunde ging,trotz der propaganda der spiesser+freakpresse war PUNK für uns nicht tot,also frisch an werk.....
im febuar 82 endlich nr.1 von Apocalypse Now,3o A4 seiten 3oo auflage,privaterdruck,der druck war sehr schlecht(saumässig) die foto's waren black in black, trotzdem ging das Ding weg,aber leider blieb das geld auf unbekannten wegen verschollen,Danke an alle die uns da beschissen haben,Nr.2 kam dann so im Dez/ januar 83 raus,sehr guter Druck(war auch Teuer) die 4oo stk. waren im handum drehn weg,was blieb war ein haufen schulden,den wir aber selber gedeckt haben so ca.looo.-Franken(wer's genau wissen will) na es gibt wirklich noch leute,die glauben mit einem zine mache man ein geschäft,der Fun ist wichtiger als alles geld dieser welt,also febuar 84 das neue Apo/now,die nr.3,endlich haben wir im Soilant ne feste Druckerei gefunden,auch im febuar 84 kam dann mein solo zine"kamikaze" raus.(weitere ausgaben werden folgen) auch kommt sicher auch mal Apo/now 4..
ich glaube wir haben die Schweizer fanzine szene ein bisschen belebt,neue zines sind entstanden wie steril,einsiedler illustrierte,frontal,tpk, punk front,die wahrheit,timbuktu nachrichten, provinzblatt,chaotick,moderne zeiten....
meist von aufgestellten New Kids gemacht,die es gescheckt haben,zum punk sein braucht es nicht nur eine lederjacke+einen iro,sondern Ideen,mut was zu machen,idealismus....
das war eine art vorwort,nun brennen sicher alle auf die enthüllungen von Mir.(hechel,lechtz)..

nun die gnadenlosen enthüllungen..
die wahrheit,die reine wahrheit über urs v.
zum ersten mal in einem Fanzine überhaupt.

ich bin schweizer bürger,24 jahre alt,seit anfang 77 in der punkszene,ein punkzombie der ersten generation wie der rest des Apo/now Teams,meine liebe gehört dem punkrock,bis ans ende dieser tage,wie Ihr auf dem foto seht bin ich kein IRo,ketten punk,sondern seh so ziemlich normal aus(aber eben im innern,ist der gute punkgeist).mehr fakten gefällig...
Beruf:betriebsangestellter bei den schweizer Eisenbahnen,im Rangierdienst(das sind die jungs die die züge zusammenstellen)also kein alltäglicher beruf, der job gefällt mir gut,mach auch anständig kohle um die neusten punkscherben zu posten,um zu leben.
Hobby's: lesen(vorallem fanzines) aber auch comic's, romane jeder art,auch mal Penthouse+playboy
Video (musik+action filme)ins kino gehn,an gigs, radfahren(mit meinem renner),wandern,schwimmen, briefe schreiben,faulenzen,Musik hören,ausgehen,
weitere fakten: einzelkind,militär dienstfrei (hab meine obligatorische Dienst zeit als Infanterist absolviert,also aufgepasst ich bin militärisch ausgebildet,ein nicht schlechter schütze,wenn ich will... normale kindheit,normale schulzeit, mit den normalen up and downs, also nix besonders...
über mich selbst:
Idealist,(werd auch darum ausgenützt)
schüchtern,(was aber besser geworden ist)
kein guter schreiber(find ich)
bescheiden,brav und ehrlich,
was andereüber mich denken:
das ich ein spinner sei,ein proll und kein punk(meist all die mode punx,die mich nicht kennen)
ein ewig gestriger punkrock fan,(folge den neue trends)


GREY TIMBERWOLF Sleek beast E
with real smoke grey hair and v

BLOODY WEREWOLF Snarl

GARRET THETA Rotted corpse
with hand painted flesh & exposs

wohnort
sissach,kanton Baselland,land:schweiz
einwohner5'ooo,also ein dorf,kaff,provinz,
ca.2o kneipen,no Disco,viele hardrockers+poppers,
liegt zwischen Olten+basel,ist halb industrie/kleingewerbe+landwirtschaft.
Bands: Negativ/damenwahl/(inzwischen getrennt)
Vorwärts,The Ghouls(neue band von würzi-exNegativ)
neue band mit herzi+lindli(noch ohne namen)
nicht ohne stolz darf ich sagen das ich einer der ersten punkfans bei uns war,kurzdanach kamen würzi,herzi,udi,stuiu,lindli and the fucking rest,
hi to züri+neugi(die irgendwo in der welt) sind
treff der Punx+fans ist,das restaurant "sternen"
remeber the good old days als aus der musikbox die pistols gröhlten.
auch haben wir hier einen Radio sender,da durften wir auch mit machen "media Blitz" hiess die sendung nach dem gleich namigen song der "germs",aber als zu politisch wurden wir zensuriert und abgeschoben kurz Mundtot gemacht.
in der provinz sind eigentlich noch die richtigen punx an zutreffen züri/basel/bern/luzern/olten/ sind zu "ghosttowns" geworden,folge dem trend dem neuen führer...aber es wird langsam besser,noch ist nicht überall der geist ,des todes zu finden, noch gibt es leute die sich wehren,punk ist nicht tot,es gibt nur tote Punx,in diesem sinne auf ins 1984,bis zum untergang dieser schönen welt.....

Ripper reads Freud

LONDON, Wednesday. — The Yorkshire Ripper, Peter Sutcliffe, who convinced three psychiatrists he was mad, is now studying the works of the psychoanalyst Sigmund Freud in Parkhurst Prison on the Isle of Wight. Sutcliffe, 35, was said to be suffering from paranoid schizophrenia. — AAP-PA.

ich mag :
Minor threat,chelsea,the lurkers,Fanzines,gary glitter,emma peel,trickfilme,dick+doof,the cramps, joy division,wire,revillos,buzzcocks,alte deutsche filme mit heinz rühmann+hans moser,ami-hardcore, lords of the new church,the meteors,adcits,germs, girls in miniröcken,wienerschnitzel,fondue,milch, whiskey-cola,bier,orangensaft,tote hosen,jean paul belmondo,paul newmann,Dickies,Ramones,outcasts, funk,soul,rap,reggae,6oer punk/beat,surfsound, pomme frites,kim wilde,angry samoans,clint eastwood, marylin monroe,james Dean,Bauhaus,killing joke,cure, sham 69,penetration,peter and the test tube babies, sex gang children,X,avengers,The Heartbreakers, post zu kriegen,horror filme,eis essen,unsinn machen, geile t-shirts,den sommer,
Ich mag nicht:
exploited+blöd punx,zahnarzt,lAnge haare(hippies) spiesserJeder art,politik als buisness,intoleranz, unehrlichkeit,nazi's in rot+braun,sinnlose randale an gigs,zensur,avangard gewichse,pseudos,trendnachläufer,ronald reagan,honecker,khomeiny,

wer unser zine noch nicht kennt der soll doch mal schreiben
urs völlmin parkweg 3 445o sissach/schweiz
jede post ist willkommen.auch fanpost,send mail....
das war also der bericht von Mir,ich hoffe er hat einen kleinen einblick gegeben.
mein Dank geht an Frank der mir die möglichkeit gegeben hat hier in seinen zine,Mich+apocalypse now vorzustellen,thank's an alle treuen apo/now fans....

10

Und nun eine Kritik zu meinem Bericht aus der letzten Ausgabe von „PUNK OR HARDCORE.Diesen Brief bekam ich vom Udo und vom Ralf von „KRAWALL 83.

In diesem Brief stand,daß sie es nicht verstehen,das ich die alten Gruppen so überragend finde.Die hätten es sowieso nur gemacht weil es in war und nicht aus Überzeugung.Die Texte von früher wären nur 08/15 Texte gewesen.Weiter schrieben die beiden daß es gerade im Amiland doch ne Menge guter HC Gruppen geben würde ZB:Crucifix,MDC,Void,FUs,Faith,D.O.A.,ect.Und auch in Deutschland gibt es gute Gruppen:Razzia,Upright Citizens,M.A.F.,Toxoplasma,Rote Front,Scapegoats usw.Ein Vorteil an den Ami Bands wäre,daßse en gutes Zusammenspiel von Kraft,Energie und totgeiler Show hätten.Weiter schrieben sie,das ich bevor sowas abdrucken würde,mich erst mal richtig Informieren soll.Das soweit zum Leserbrief.Ich habe hier die wichtigsten Punkte zusammengeführt, weil ich den Orginalbrief(der 2 Seiten war)aus Platzgründen nicht unterbringen kann.Nun meine Meinung dazu.
ERST MAL FIND ICH GUT DAS SICH MANCHE LEUTE GEDANKEN MACHEN WAS IN SONNER ZINE DRIN STEHT.MIT DEM BERICHT IN KRAWALL 4 WOLLTE ICH NUR VERDEUTLICHEN DAS MANCHE!!!GRUPPEN NUR HARDCORE MACHEN WEIL ES GERADE ALLE MACHEN.BESONDERS DIE AMIS.ICH SELBST HABE AUCH VIELE HC PLATTEN.CRUCIFIX,MDC,MAU MAUS USW.DOCH HÖRT ES SICH MEINER MEINUNG NACH FAST IMMER GLEICH AN.UND DESWEGEN HÖRE ICH AUCH AB UND ZU MAL NE PLATTE AUS DER GUTEN ALTEN ZEIT.HOFFE DAS ES JETZT GEKLÄRT IST.VIELE GRÜße NOCH AM UDO & RALF FÜR DIESE KRITIK!!!!!!!!

-ANZEIGE-

MASSAKER VERTRIEB
MARTIN JÄGER
Starkenburgring 17
6050 Offenbach/M
TEL: 069/813702

Liste gibt es gegen Rückporto

Dort gibt es TAPES + FANZINES

TOTENKOPF PARTY AM 13.4.84

Family Five? HEINO? TOTEN HOSEN

Hier kommt nun ein Bericht von der Totenkopf Party.

Diesmal werde ich nicht viel darüber Berichten was vorher passierte.Es sei nur kurz zu erwähnen daß wir mit insgesamt 4 Leuten aus Obernausen zum Konzert fuhren daß in der Bochumer Zeche stattfand.Fangen wir also ohne lange Vorrede an:Das Konzert fing gegen 8,viertel nach 8cht an.Zuerst spielten „Family Five".Der Sound war total beschissen so daß auch keine besondere Stimmung unter den ca.5 - 600 Leuten aufkam.Ich selber verstand nicht ein Wort von dem was sie sangen.Der Sänger„Peter Hein"(ex Fehlarben)zog zwar ne gute Bühnenshow ab,doch das allein genügt ja nicht.Jedenfalls spielten sie ungefähr ne halbe Stunde.Dann kam „HEINO"auwe Bühne.Das soll son Typ aussem Berliner „Scheißladen"sein.Jedoch bejubelte ihn die Leute.Er sang 2 Heino Songs. Alles war sofort am pogen.Echt geil der Typ.Hab selten so gelacht.Dach dann verließ auch er die Bühne um den Stars des Abends den Platz zu räumen.Als die Hosen die Bühne betraten waren alle am Jubeln.Sofort fingense auch schon an zu spielen.Sofort wieder alles am pogen.Dazu sei noch zu sagen daß bei jedem Stück der Hosen pogo angesagt war.Sie spielten alle ihre Hits wie zum Beispiel:Hofgarten, Wir sind bereit,Bommerlunder usw.Insgesamt spielten sie so um die 20 Stücke.Ich war total geschafft vom vielen pogen.Es gab dann noch en paa Zugaben bevor die T.Hosen dann entgültig die Bühne verließen.Zur Überraschung aller kam noch mal Heino auwe Bühne um 1n Liedchen zu bringen.Dann war jedoch entgültig Schluß und man verließ zufrieden die Halle.Wenn ich ein kurzes Fazit ziehen müßte,wäre folgendes zu sagen: Obwohl den Hosen totaler Kommerz nachgesagt ist,waren se doch auwe Bühne total wie Du und ich.Also keinesfalls Eingebildet oder Aggorrant Es macht ehrlich großen Spaß sie zu sehen.Jedenfalls war es mal wieder ein gelunger Abend!.!.!.!.!.!.!

ELECTRONICS RHYTHM NOISE

IRRE - Tapes
Kurfürstenstr. 21
6792 Ramstein 1
06371 / 5 18 10

präsentiert:

STILLE TAGE c-6o mit Musik von
- STRESS aus England +
- THOMAS STRUSZKA aus Deutschland
mit Beiheft Din-a 4 .... 9 DM

ALU/ ATTRITION c-6o mit Musik aus
- England: Attrition +
- Deutschland: Alu
mit gedrucktem cover + Beiblatt ..
10 DM

Schreibt dem Matthias. Er lohnt. Er hat noch mehr Tapes im Vertrieb. Oder bestellt die Katalogliste gegen Rückporto! Casette C30-ca.

Fuck for No.1: Fürs Alte Heft nicht recht. Doch viel zu langes EA PD Interview, wiedergeholt sich oft (2x die selben Fanzine Besprechungen) Doch für Anfang gerecht nicht reflekt (Keine Nr. 1 gegen, Netz) Gibts für 2 Mark bei Heinrich, Adalbertstr. 61 4050 München 5 laden back.

NEW REGIME

Fuck the Army

Upright Citizens / D.O.A Bochum, März 84

Die Vorgruppe macht "Upright Citizens"aus Bottrop.Der Gig war ganz gut,bloß der Gesang war en bisken zu leise.Sie spielten wie immer ihre ganzen Hits vonner Maxi & X LP.Dann spielten sie noch en neue s Englisches Stück daß auf einem Englischen Label ▪ vertrieben wird Wie mir der Anton(sänger)nachher sagte,sei diese Konzert live mitg eschnitten worden.Doch nun zu D.O.A.Also viel kann ich Euch nicht er zählen da es nicht viel zu berichten gibt.Der Sound wa zwa gut doch die Musik war totale Scheiße(für meinen Geschmack)Hörte sich ja an w ie Heavy Metall.Der Sänger war beim Singen immer am Seibern wie ne a lte Wildsau.So 1/2 Stücke warn zwar ganz gut doch ne volle Stunde k annse die Scheiße nicht anhören.Auch die Kumpels von mir fanden es zum kotzen.Jedenfalls ging ich total Sauer nach hause.Das Geld hätt ich lieber Versaufen können oder der Aktion Sorgenkind Spenden können.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Nun kommen noch ein paa Adressen von Unabhängigen Vertrieben.
Ne Liste von den Sachen gibt es gegen Rückporto.(Nicht vergessen)
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
KRAWALL TAPES:frank herbst,klaumerbruch 21,42 oberhausen 12
CHAOS RECORDS:arne gesemann,kurze gasse 1,6442 rotenburg
PRIMITIV TAPES:holger true,zinnhütte 16 - 22,2117 tostedt
PROVINZ VERTRIEB:jan leuzinger,hofstr.21,8808 pfäffikon(schweiz)
TONLOS TAPES:erol diken,kauptstr.7,6100 darmstadt
TGU VERTRIEB:dagmar,blücherstr.64,6533 sacharach
APOKALYPSE NOW:urs völlmin,parkweg 3,4450 sissach(schweiz)
WHEN THE AIR TURNED BLUE LABEL:h.blum,rostockerstr.33a,2720 rotenburg
PISSED SOCIETY VERTRIEB:martin klimach,hergeswald 29,5910 kreuztal 6
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Das war mal ne kleine Auswahl an Vertriebs [redacted] Adressen.Schreibt diese Leute auf jeden Fall mal an.Es lohnt sich.Denn diese Leute machen diesen Vertrieb [redacted] nicht nur für sich.sondern nur für Euch!!!

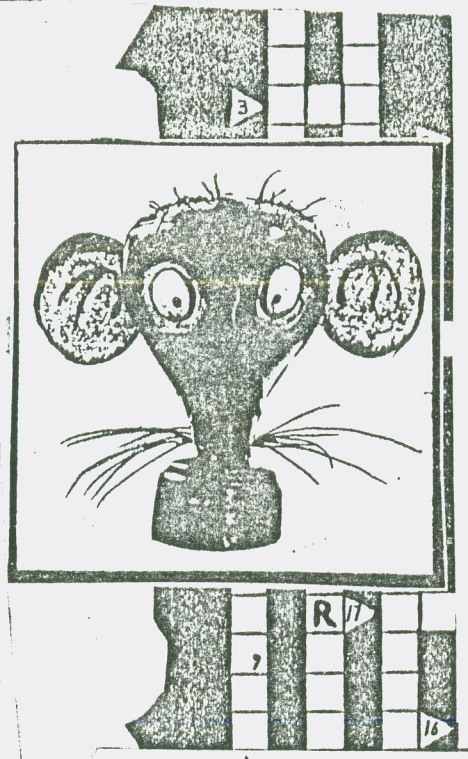
12

Weihnachtspreisrätsel pro cam.
Es wird nicht leicht aber für die
Eingeweihten unter Euch, wird es

Springteufel + Ausschuss-ware live in Rohrbach!!

Zuerst ma,wo liegt ROHRBACH?Ähm na so 3 km von ST.Ingbert.(Wo liegt ST.Ingberg?Anm.der Redaktion)Das Konzert fand inner Kneipe namens „Tote Hosen"statt.Das wa früher ma ne Tankstelle!Doch spielen hier oft geile Gruppen.Zuerst spielte die Skinbamd „ SPRINGTEUFEL".Die kommen aus Mainz.Von denen kriegte ich leider nicht viel mit,weil wir ziemlich spät dort ankamen.Wie ich von den anderen hörte,spielten sie schon ne halbe Stunde.Die musike von denen wa ganz gut,sangen aber so undeutlich und kurze Lieder.Übrigens waren sehr wenig Punx dort.Ca.25 an der Zahl.Doch dafür um so mehr Müslis.Die Skins waren bestimmt nur gekommen um Randale zu machen.Einer von denen tritten Punk grundlos zusammen wie en Stück Scheiße.Als ich dazwischen ging wollte er noch mit mir anfangen,aber da kam son müsli und schmiß ihn raus.Plötzlich waren fast alle Skins verschwunden.Die Stimmung war am Anfang auch Scheiße-Kein Schwein pogte.Alle hingen wie festgenagelt anner Wand fest.So um etwa halb 10 kam dann die Bogogruppe „Ausschussware(auch aus Mainz)w auwe BühneDer Anfang war schon echt geil.Da ließen die en Tonband von sonem Faschingsgequatsche laufen.Die machten schon viel bessere Stimmung als die andere Gruppe.Sangen viele geile Lieder zum Mitsingen.Jetzt fing ich an zu Pogen und dann endlich machten wenigstens 5 mann mit.Der Sänger hatte echt Recht, als er ins Mikro schrie,daß alle lahme Ärsche sein.Als sie son Gangstersong spielten,holte der Sänger ne Spielzeugpistole raus und schoss in der Gegend rum wie im Film.Was ich noch geil fand,als sie mit Luftschlangen + Wunderkerzen ansteckten und herumwarfen wie zu Fastnacht + Weinachten zugleich.Brausefläschen schmissen sie auch den Leuten zu,mal was ganz anderes.Über ne Stunde spielten sie und machten sogar noch en paar Zugaben dazu.Trotz weniger Leute gaben sie sich bei allen Mühe und es gelang ihnen auch.SCHLUß/ENDE!!Dieser schöne Bericht kam von ner Bambie.Dafür möcht ich mich noch bedanken.

40 Sängerin v. [illegible]
41 Bei welcher UK-Band spielten die Avengers '78 in Amerika im Vorprogramm?



Gegründet wurde RAZZIA in Langenhorn.Einen Vorort von Hamburg.Von Peter(Schlagzeug)Thomas(Bass)Und Andreas (Gitarre & Gesang)Im Winter 79 bis Anfang 83 wechselte Die Besetzung öfters.Die Heutige Besetzung von RAZZIA sieht folgend aus:

GESANG:RAJAS
GITARRE:FRANK
SCHLAGZEUG:PETER
BASS:SÖREN

Auf die Frage hin,warum wir RAZZIA gegründet haben,oder warum wir Musik machen,kann mann nur sagen,dass wir unsere Eigene Musik machen wollten,andere Gründe Gab es nicht.Keiner von uns konnte damals ein Instrument spielen,noch besaß er eins.

ERSCHEINUNGEN:UNDERGROUND HITS 1(Bis der Arsch + 8 Alarm
WATERKANT HITS 1:UDSSR + NORDVIETNAM
TAG OHNE SCHATTEN:15 eigene Titel
KEINE EXPERIMENTE:KRIEGSZUSTAND + AMIFRAß

Anfangs spielten wir nur in Hamburg und Umgebung.Seit ca. 2 Jahren traten wir dann,fast immer nur an Wochenenden,in mehreren Groß und Kleinstädten auf.Wir sind bemüht soviele Auftritte wie möglich zu machen,was aber durch die Abnehmende Auftrittsmöglichkeiten für Punk Bands erschwert wird.Wenn uns ein Konzertveranstalter nicht mehr Gage geben kann,spielen wir natürlich für Freibier und Spritgeld.In Zukunft planen wir noch verstärkter Auftritte zu machen und eine Unabhängig,selbstproduzierte Platte herauszubringen.Wir wollen unsere Sachen selber machen,ohne das uns jemand dazwischen reden kann oder das wir auf jemanden angewiesen sind.Das soweit zu RAZZIA.Der Bericht ist von Rajas.

RAZZIA

Schickt Szenen Berichte, tapes (für unseren nächsten sample), photos etc, Anzeigen, Kritiken... Meinungen
Alles wird abgedruckt ans:

ANTI-SYSTEM
F.A.N.Z.I.N.E

Für 2,50 DM inclusive Porto.
Berichte über Bands aus alle Welt.

MISFITS

DHP heißt DORTMUNDER HANSA PILS.Das ist eine Gruppe aus Dortmund. Gegründet wurden sie etwa vor einem 3/4 Jahr.Hatten bisher le ider nur 2 Auftritte.Unter andrem mit Bluttat,Upright Citizens und Raffgier. Diese 2 Gigs fanden in Marl statt.Danach haben DHP durch diese Gigs großen A nklang inne Presse bekommen.Zur zeit spieln se in folgender Besetzung:

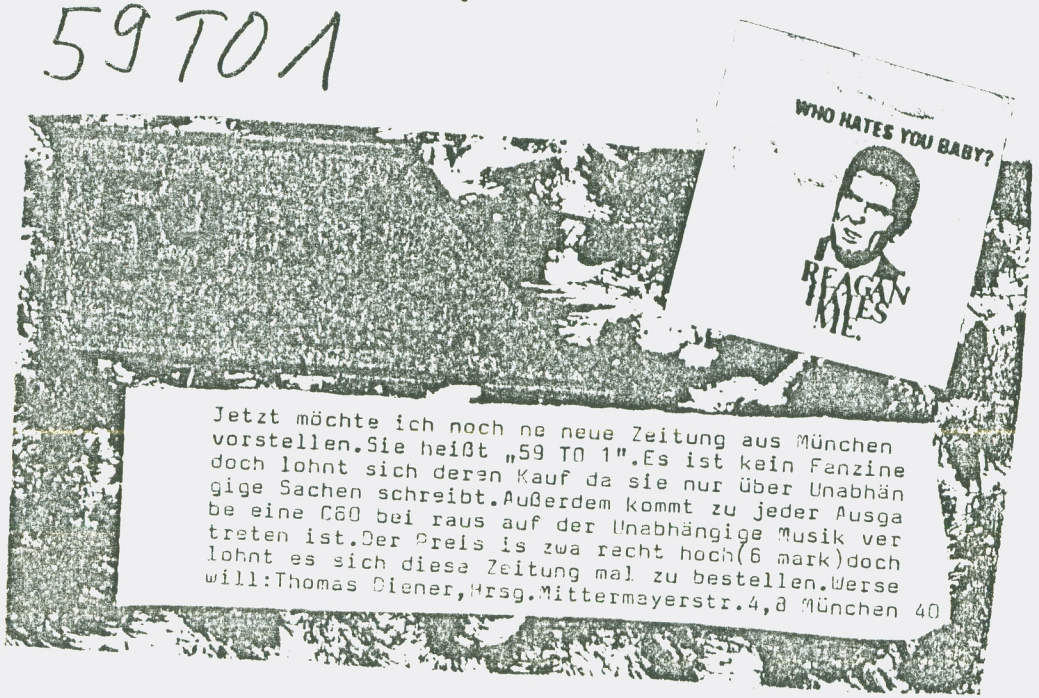
TIMMI - Gesang/GEORG - Gittarre/HENKER - Schlagzeug und BENE - Bass

Sie haben mir auch ne Demo Cassette zugeschickt auf der insgesamt 15 Lieder drauf sind.Hier die Titel:Aufrüsten,Kosten,Vaterland,Ohne Überschrift,Ich scheiß auf euch,Das Schwein,Beton,Nazis,Southfork,Hilfe für Afganistan,Leck mich am Arsch,Bullen und Claudia.Diese Cassette ist nicht schlecht.Bloß kann man die Texte leider nicht gut verstehen.Diese Gruppe wird auch höchstwarsch einlich auf meinem 2ten Cassettensampler,der im Sommer 84 erscheinen soll,mit wirken.Bis dahin werden se bestimmt noch bessere Tapequalitäten aufweisen. Wer kontakt Mit der Gruppe aufnehmen möchte,soll sich an folgende Adresse wend wenden.

Benedikt Riering
4370 Marl
Wachholderstr. 31

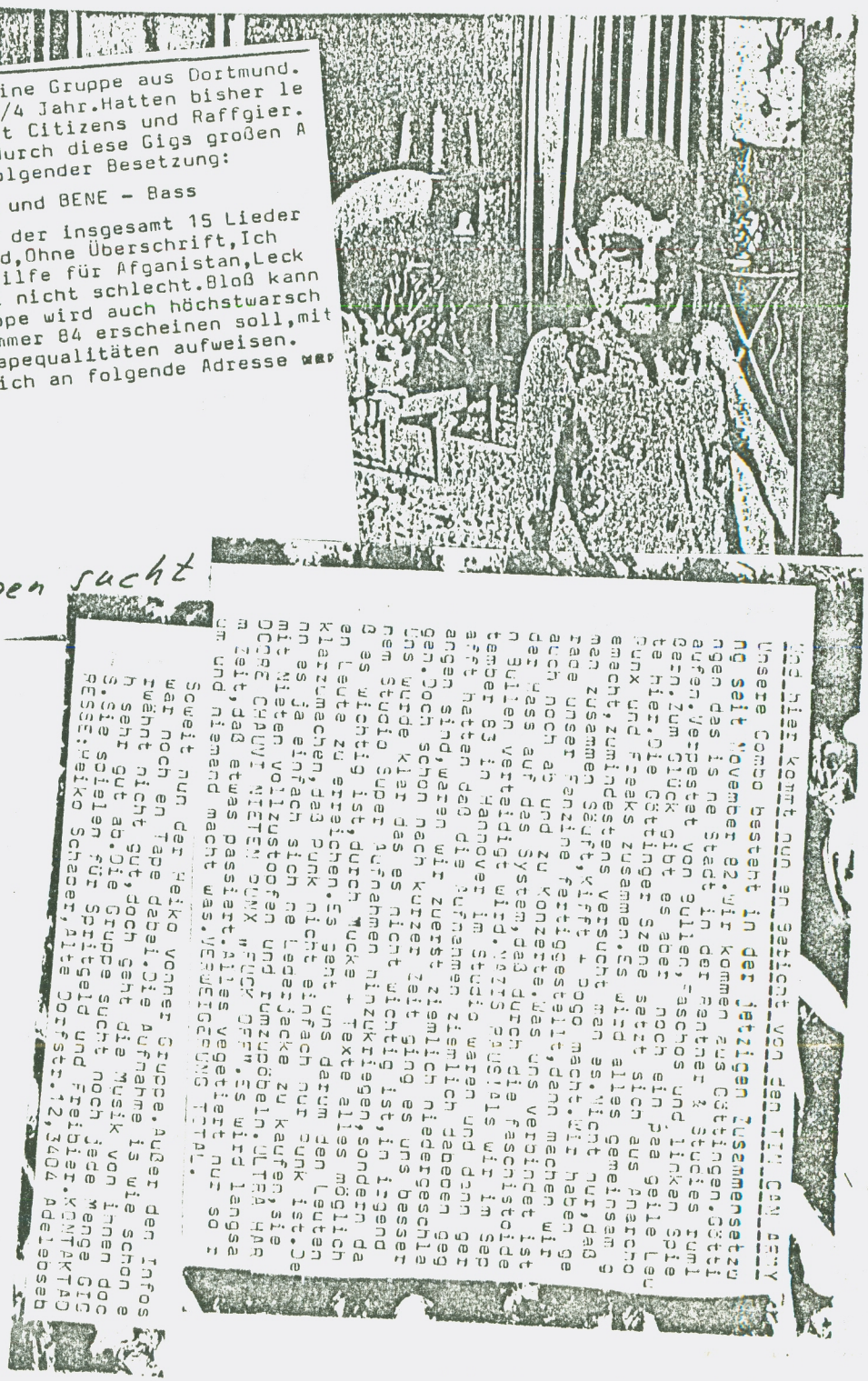
schreibt ihn wenner Gruppen sucht

59 TO 1



Jetzt möchte ich noch ne neue Zeitung aus München vorstellen.Sie heißt „59 TO 1".Es ist kein Fanzine doch lohnt sich deren Kauf da sie nur über Unabhän gige Sachen schreibt.Außerdem kommt zu jeder Ausga be eine C60 bei raus auf der Unabhängige Musik ver treten ist.Der Preis is zwa recht hoch(6 mark)doch lohnt es sich diese Zeitung mal zu bestellen.Werse will:Thomas Diener,Hrsg.Mittermayerstr.4,8 München 40

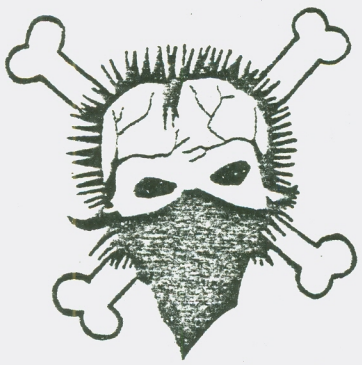
HV



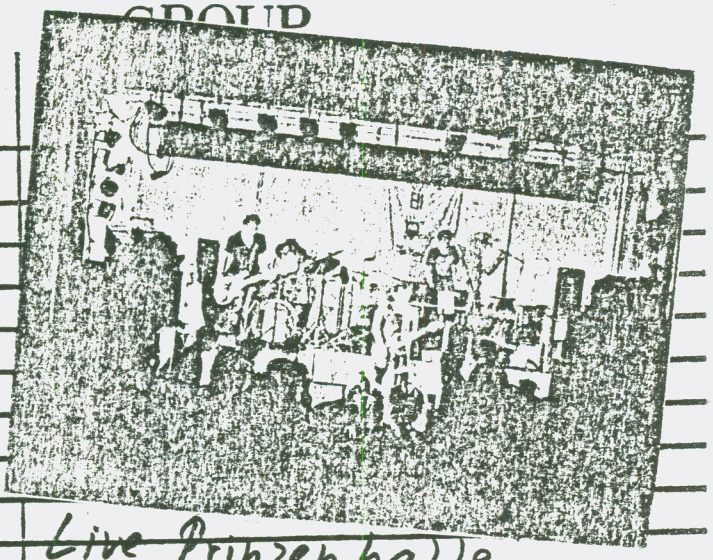
Und hier kommt nun an letzter von den Ti Con away

Unsere Comic besteht in der jetzigen Zusammensetzu
ng seit November 82.Wir kommen aus Göttingen.Getti
ngen das is ne Stadt in der Panther & Stones zum
Beim.Zum Glück gibt es aber noch ein paa geile Leu
te hier.Die Göttinger Szene setzt sich aus Anarcho
Punx und Freaks zusammen.Es sind alles Gemeinsam
amacht,zumindestens versucht man es.Nicht nur,daß
man zusammen säuft,kifft + Pogo macht.Wir haben ge
Fanzine unser Fanzine fertiggestellt,dann machen wir
auch noch ab und zu Konzerte.Was uns verbindet ist
daß wir alle auf das System,das durch die faschistoide
n Bullen vertreten wird,keine Lust mehr haben.Wir
fangen erst an Hannover im Studio waren und dann ge
gen Ende Sept.ziemlich niedergeschla
gen.Doch schon nach kurzer Zeit ging es uns besser
uns wurde klar das es nicht wichtig ist,in irgend
nem Studio Super aufnahmen hinzukriegen,sondern da
s wichtig ist,durch Mucke + Texte alles möglich
an Leute zu erreichen.Es geht uns darum den Leuten
klarzumachen,daß punk nicht einfach nur punk ist.Da
an es ja einfach sich ne Lederjacke zu kaufen,sie
mit Nieten vollzustoofen und rumzupöbeln.ULTRA HAR
DCORE CHAOS NIETEN PUNX PUNK OPEN.Es wird langsa
a Zeit,daß etwas passiert.Alles vegetiert nur so v
sich hin und niemand macht was.Verweigerung Total.

Soweit nun der Heiko voriger Gruppe.Außer den Infos
war noch ein Tape dabei.Die Aufnahme is wie schon e
wähnt nicht gut,doch geht die Musik von ihnen doc
sehr gut ab.Die Gruppe sucht noch jede menge Gig
s.Sie spielen für Spritgeld und Freibier.KONTAKTAD
RESSE:Heiko Schaefer,Alte Dorfstr.12,3404 Adelebsen



CERESIT 81

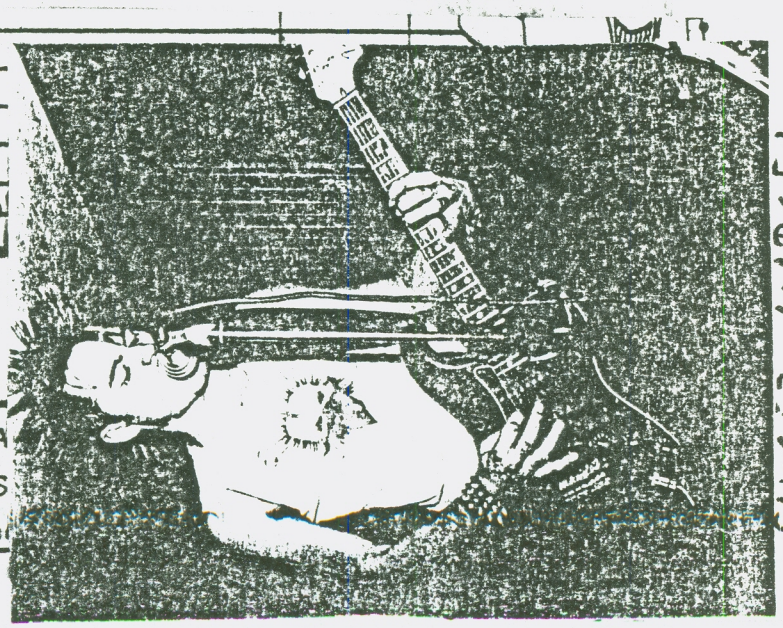


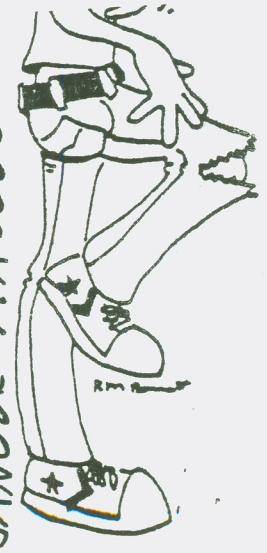
Pfui-Army 81

CERESIT 81 wurde im Dezember 1981 von Daniel und mir gegründet. Daniel versuchte sich auf einem Blechbüchsenschlagzeug und ich spielte Konzertgitarre. Etwas später kam der Marcus mit einer Trompete dazu und ich kaufte mir eine E - Gitarre. Zu der Zeit gabs auch den ersten Auftritt, der sogar ganz gut ankam. Danach kam Jeusel als Schlagzeuger dazu und Daniel kaufte sich en Bass Nachdem auch ein Synthi von Marcus die musik nicht aus den ziemlich lahmen Trott brachte, stellte man fest, daß es wohl am Schlagzeuger liegen müßte, der sich hartnäckig weigerte der Geschwindigkeit der andren zu folgen. Also wurde er rausgeschmissen. Durch eine Anzeige stießen wir dann auf Ralf, der jetzt seit August 1982 dabei ist. Im Oktober kam Skunky als 2ter Gitarrist dazu. Das ist bis jetzt die Entgültige Besetzung. So hatten wir dann auch mehrere Gigs u.a, mit Bastards, Boskops, Blut + Eisen, Upright Citizens, Stromsperre, Savage Circle und Halsabschneider. Wir wollen vielleicht im Sommer ne EP produzieren, zusammen mit einer anderen Gruppe, die allerdings noch nicht gefunden wurde, mit der man sich die Kosten dann teilt. Wir haben bis jetzt 1 Tape mit 16 Studio & 10 Live Stücken rausgebracht. Wir wollen aber demnäxt noch neue Aufnahmen machen. Das werden dann x etwa 30 Stücke sein. Die Fotos sind ausem Übungskeller und aus der Prinzen halle. AUßERDEM SUCHEN WIR IMMER AUFTRIITSMÖGLICHKEITEN!!!!!!

Wer Kontakt zur Gruppe aufnehmen möchte, hier die Adresse:

Marcel Fery, Kronbergstr. 6 a, 1000 Berlin 49



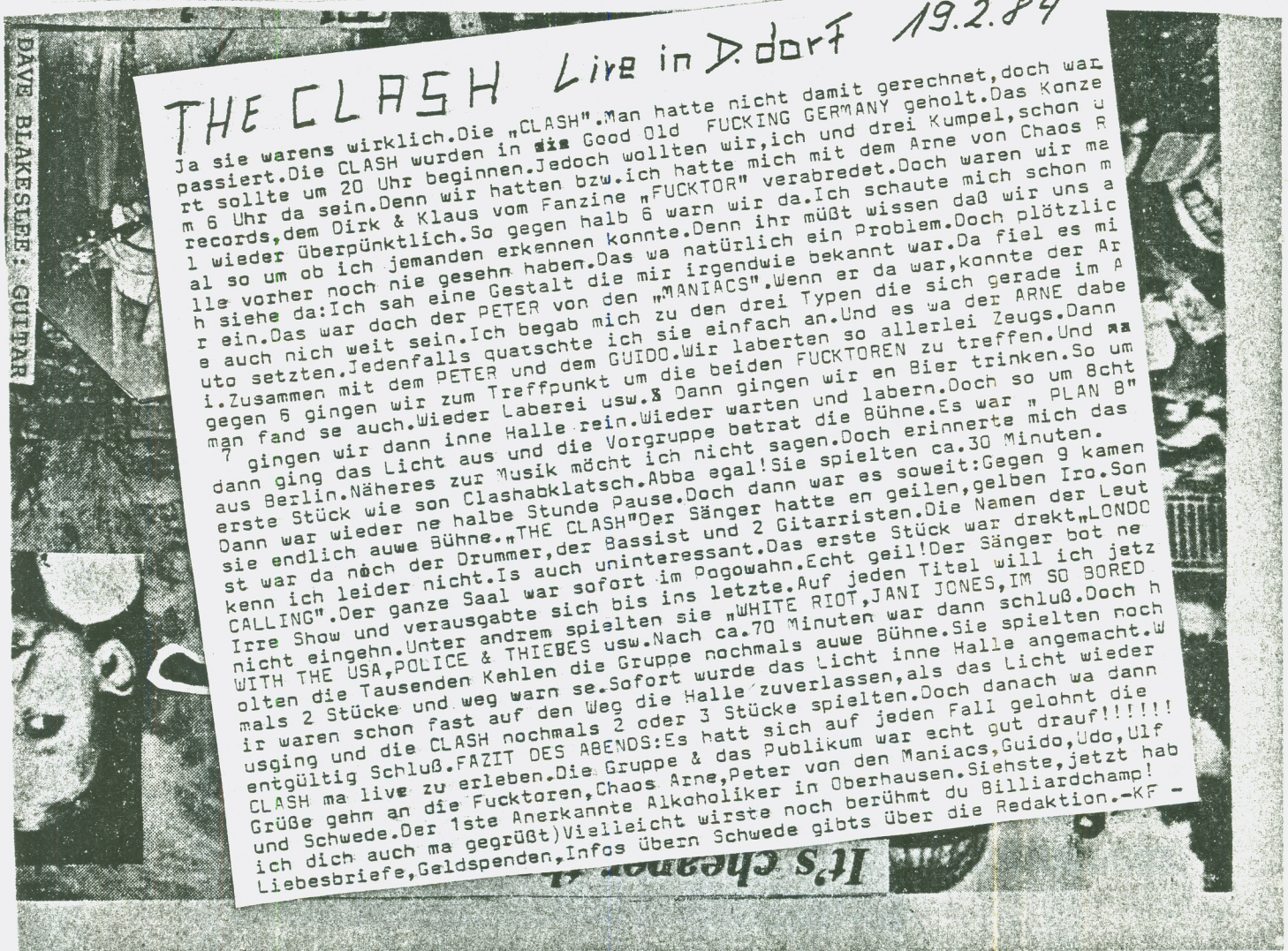


KILLING JOKE

Das Konzert fand inner Bochumer Zeche statt.Hier nun ein Berich t vom Punk & Udo aus Oberhausen Wir kamen kurz vor 8cht inner B ochumer Zeche an.Noch nicht vie l los hier.Naja,mal abwarten wa s nach so passirt!Als wir die H alle betreten,is es ziemlich le er.Doch nach einigen Miuten fül lt sich die Halle langsam.Verei nzelt wird zur G.B.H. Musik gep ogt,wobei ein Tablett mit Bier dran glauben mußte.Lustig,Lusti g!Doch nicht für den Verursache r.Denn der wurde wohl rausgesch missen.Dumme Bochumer Zeche.Sel bst Schuld wenn man beim Pogen Bier verkauft.Gegen 21 Uhr komm en endlich die Killing Jokes au we Bühne.Jedoch muß ich grausam e Dinger sehn und hören.Ein übe raller Maßen schlechter Auftrit t.Wilde,hämmernde Rythmen dröhn en überall durche Halle.Die Büh nenshow war genauso beschissen. Sogar der gute alte WARDANCE dr ehte mir den Magen um.Killing J oke killen nicht nur jeden Joke, sondern auch das Publikum.Killi ng Joke warn schon immer arogan te Wixer!Interessant für den de r se noch nicht gesehn hat,doch sonst sehr enttäuschend.Ein Ein trittspreis von 5 mark hätte vo llkommen gereicht.Killing Joke sollten besser als vorgruppe au ftreten.Besonders beeindruckt h at mich das Playblack.Killing J oke als Vorgruppe von Clash sic k her ein Erfolg. – FUCK OFF –

UNABHÄNGIG!!!

Was mann ja in jedem Fanzine letzt er Zeit ließt ist folgendes:BOYKOT T,ROR,ARP,BOOTS usw.Ich verstehe e infach nicht warum?O.K!Boots sind echte Geldmacher,R-O-R machen was ihnen passt und von ARP kann ich n ichts Negatives schreiben.Aller Ma nn/Frau schreit nach Unabhängigen Platten.Doch frage ich mich wer da s alles bezahlen soll.Meint ihr et wa ne Gruppe hat en paa Tausender zuviel um gleich Unabhängig zu pro duzieren?Natürlich ist das der Tra um vieler Bands doch fehlt eben di e Knete dafür.Seid doch froh daß e s solche plattenläbels überhaupt g ibt.Wo sollten denn sonst die Grupp en ihre Platten aufnehmen?Etwa bei Arcade oder Ariola?Überlegt doch ma en bisken,bevor ihr was Boykottiert! In manchen Sachen werdet ihr bestim mt Recht haben,doch schadet ihr doc h im Endefekt der Gruppe und nicht dem Läbel.Die kriegen ihre Platten schon irgendwie weg.Und wenn nicht, wirdse eben verschrottet.Aber ihr H arten kauft ja keine Platten von di esen hier genannten Läbeln.Ihr kauft euch lieber die neue Lp von G.B.H. Manche von Euch sind so blöd dasse die Schweine beißen!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



THE CLASH Live in D.dorf 19.2.84

Ja sie warens wirklich.Die „CLASH".Man hatte nicht damit gerechnet,doch war passiert.Die CLASH wurden in ~~die~~ Good Old FUCKING GERMANY geholt.Das Konze rt sollte um 20 Uhr beginnen.Jedoch wollten wir,ich und drei Kumpel,schon u m 6 Uhr da sein.Denn wir hatten bzw.ich hatte mich mit dem Arne von Chaos r ecords,dem Dirk & Klaus vom Fanzine „FUCKTOR" verabredet.Doch waren wir ma l wieder überpünktlich.So gegen halb 6 warn wir da.Ich schaute mich schon m al so um ob ich jemanden erkennen konnte.Denn ihr müßt wissen daß wir uns a lle vorher noch nie gesehn haben.Das wa natürlich ein Problem.Doch plötzlic h siehe da:Ich sah eine Gestalt die mir irgendwie bekannt war.Da fiel es mi r ein.Das war doch der PETER von den „MANIACS".Wenn er da war,konnte der Ar e auch nich weit sein.Ich begab mich zu den drei Typen die sich gerade im A uto setzten.Jedenfalls quatschte ich sie einfach an.Und es wa der ARNE dabe i.Zusammen mit dem PETER und dem GUIDO.Wir laberten so allerlei Zeugs.Dann gegen 6 gingen wir zum Treffpunkt um die beiden FUCKTOREN zu treffen.Und ~~man~~ man fand se auch.Wieder Laberei usw.& Dann gingen wir en Bier trinken.So um ? gingen wir dann inne Halle rein.Wieder warten und labern.Doch so um 8cht dann ging das Licht aus und die Vorgruppe betrat die Bühne.Es war „ PLAN B" aus Berlin.Näheres zur Musik möcht ich nicht sagen.Doch erinnerte mich das erste Stück wie son Clashabklatsch.Abba egal!Sie spielten ca.30 Minuten. Dann war wieder ne halbe Stunde Pause.Doch dann war es soweit:Gegen 9 kamen sie endlich auwe Bühne.„THE CLASH"Der Sänger hatte en geilen,gelben Iro.Son st war da nach der Drummer,der Bassist und 2 Gitarristen.Die Namen der Leut kenn ich leider nicht.Is auch uninteressant.Das erste Stück war drekt„LONDO CALLING".Der ganze Saal war sofort im Pogowahn.Echt geil!Der Sänger bot ne Irre Show und verausgabte sich bis ins letzte.Auf jeden Titel will ich jetz nicht eingehn.Unter andrem spielten sie „WHITE RIOT,JANI JONES,IM SO BORED WITH THE USA,POLICE & THIEBES usw.Nach ca.70 Minuten war dann schluß.Doch h olten die Tausenden Kehlen die Gruppe nochmals auwe Bühne.Sie spielten noch mals 2 Stücke und weg warn se.Sofort wurde das Licht inne Halle angemacht.W ir waren schon fast auf den Weg die Halle zuverlassen,als das Licht wieder usging und die CLASH nochmals 2 oder 3 Stücke spielten.Doch danach wa dann entgültig Schluß.FAZIT DES ABENDS:Es hatt sich auf jeden Fall gelohnt die CLASH ma live zu erleben.Die Gruppe & das Publikum war echt gut drauf!!!!!! Grüße gehn an die Fucktoren,Chaos Arne,Peter von den Maniacs,Guido,Udo,Ulf und Schwede.Der 1ste Anerkannte Alkoholiker in Oberhausen.Sienste,jetzt hab ich dich auch ma gegrüßt)Vielleicht wirste noch berühmt du Billiardchamp! Liebesbriefe,Geldspenden,Infos übern Schwede gibts über die Redaktion.-KF -

DAILY TERROR Interview

Was bezweckt ihr mit Eurer Musik?

Wir machen mucke weil es uns spaß macht.Doch leben können wir nicht davon.Ebbi arbeitet als Druckformhersteller.Ich als Schaufensterge stalter.Frank und Thomas halten s ich mit Jobs über Wasser.

Wieviel Geld nehmt ihr dürn Gig?

Grundsätzlich 1000 mark,wobei al lerdings die Entfernung ne Rolle spielt.Das mag zwar auwen 1sten Blick viel erscheinen,aber es wa ren im Endeffekt(nach Abzug der Unkosten)meist nur 100 mark pro Bandmitglied und oft genug noch weniger.Ham auch schon draufgezahlt

Wie steht ihr zu den Unabhängigen Labels?ROR,BOOTS,ARP?Kommt ihr gu t mit ARP aus?

Wir haben unsere LPs deshalb bei ARP aufgenommen,weil uns Karl Wal terbach Anfang 81 gerne für seine n Untergangs Sampler haben wollte und wir xxx mit ihm von Anfang an gut klarkamen.Wir haben in jeder Beziehungevöllige Freiheiten.Er ha t noch nich mal versucht uns rein zureden.Deswegen kommen wir mit A RP auch gut aus.

In dem Lied „Aufrecht" singst Du,daß wir die Sieger sein werden. Findest du das nicht pure Illusion?

Der Text ist speziell auf die widrigen Umstände bezogen,die uns immer mehr belasten.So haben wir zum Beispiel in Braunscheig un d Umgebung absolutes Spielverbot,bekommen nur unter schwierigst en Umständen Busse für Auswärtsgigs usw.Dennoch haben wir bisla ng immer einen Weg gefunden,uns durchzusetzten,was stets als zu mindestens kleiner Sieg gewertet werden kann und von uns so gew ertet wird.

Ich finde daß es gegenüber früher nicht mehr son Feeling ist! Kannst Du dir das erklären?Jeder kämpft gegen jeden usw.

Aus Braunschweiger Sicht kann ich diese meinung überhaupt nic ht teilen.Feindbilder werden vor allem von den medien ganz be wußt aufgebaut,eben um die Spaltung zu erreichen oder aber ve reinigungen zu verhindern.Diesem Spiel von oben sollte man ab er auf keinen Fall aufsitzen,denn dann kann man ja gleich aus ser Szene aussteigen und sich ins Heer der Ja Sager einreihen Die Schwarz/Weiß malerei der medien ist nur bewußte Irreführung

Welche Auflage hat eure LP und mit wieviel seid ihr beteiligt?

Die Erstauflage,die inzwischen verkauft sein dürfte,betrug 2000 Stück.Danach wird auf Nachfrage nachgepreßt.Von Schmutzigen Zeiten sind bis jetzt knapp 7000 Stück verkauft worden.Wir hoffen daß die Gesamte Auflage mindestens abensoviel ausgespielt sind(kommt etwa mit der 1st Auflage Aufracht hin)bekommen wir pro darüberhinaus verkaufter LP einen Betrag, über n Produktionskosten eingespielt worden ist,der uns aber den laut Vertrag Stillschweigen macht.Bei der neuen LP kommt noch absolut nicht zu Großverdienern macht.Bei der neuen LP kommt noch hinzu,daß auch unser alter Bassist dran beteiligt ist

Für alle, die es gern schriftlich haben.

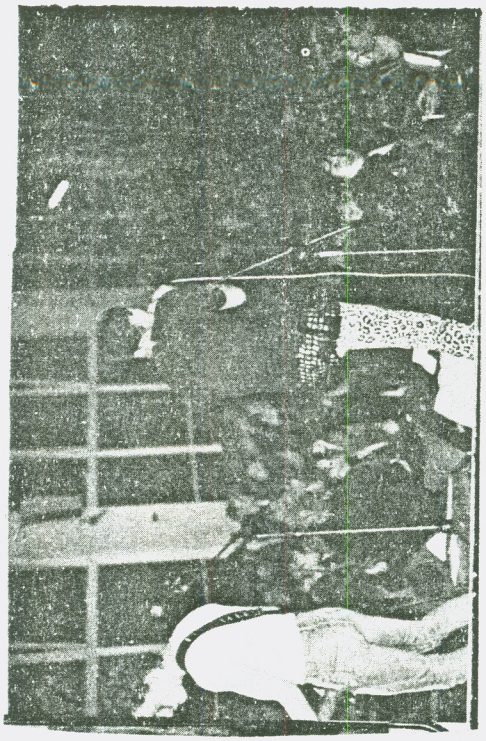
In den Liedern „Hells Angels + Hallelujah"singt ihr gegen Rocker bzw.Kirche.Werum seid ihr gegen diese beiden Parteien??

Zunächst grundsätzlich:Wir haben nix gegen Rocker,sondern empfin den sogar eine gewisse Sympathi dafür.Hells Angles ist absolut k ein Song gegen Rocker,sondern eher ein Versuch einer Abrechnung mit der Hippie + Woodstock Ideologie und den mythos der Sechziger Jahre.mit Hallelujah verhält es sich völlig anders.Wir haben zwa grundsätzlich nichts gegen die Kirche allgemein,aber diese ganze Sektenscheiße,sehe ich als eine Volksverarschung und Geldschneide rei an,was ich in den Text anzuprangern versucht habe

In dem Lied Zusammen Schlagen singt ihr,daß sich Gruppierungen vereinen sollten.Glaubt ihr wirklich daran?Ich finde nicht!

Also ich glaub schon,daß es möglich ist,daß sich Skins & Punx vereinigen,in Braunschweig war es zb.schon immer so.Seit eine m viertel Jahr bin ich selbst Skin.Außerdem war und bin ich A nhänger der leider von einigen Leuten und einigen Fascho - Sk ins falsch verstandenen Oi Bewegung,die ich sehr wohl als mög liches Verbindungsmitglied zwischen den verschiedenen Gruppen erachte.Daß ich mit dieser meinung nicht allein dasteh,belegt ja u.a.daß bei unseren Konzerten stehts ein recht gemischtes Punx und Skin Publikum da ist

DAILY TERROR INTERVIEW TEIL 2



Daily Terror in Aktion

Warum ist das Lied „Bundeswehr"nochmals auf der Lp?
Wie stehst du zu dem Thema „Bundeswehr"?

Das Stück „Bundeswehr"ist auf der Lp,weil wir fande n,daß das Stück zu Schade sei,um als B - Seite unserer ersten Single in völliger Vergessenheit zu geraten. Außerdem kennen viele die sich erst seit einiger Zeit in der Szene befindlichen Punx und Skins uns ere ersten Sachen überhaupt nicht.Bei „Andere Zeiten" vom „No Fun Sampler"werden wir im Übungsraum oder bei Konzerten auch immer wieder gefragt,ob das was neues sei.Zum Thema Bund folgendes:Ich war vor ca.8 Jahren beim Bund für 15 monate und fand es zum kotzen.Daß i ch nicht gerade sehr beliebt bei den Säcken war,durf te ich außer den üblichen Schikanen zur Krönung auch eine 2te Grundausbildung(3 monate strafgrundausbildu ng aus diziplinarischen maßnahmen)machen.Jedenfalls waren die beim Bund bei meiner Entlassumg nach 15 M onaten genauso froh wie ich.Ebbi + Frank waren auch beim Bund,fanden es genauso beschissen und unsinnig Thomas und unserer früherer Bassist Heiko haben jewe ils Ersatzdienst im Krankenhaus gemacht.

So das war nun soweit der Pedder von Daily Terror.Ich möchte mich nochmals recht herzlich für das ganze mat erial bedanken was ich von ihm bekommen habe.Höchstwa rscheinlich wird es bald T - Shirts von Daily Terror geben.Lest dieses Frage und Antwort Spiel sehr genau durch,denn ich stimme mit dem Pedder in fast allen Pu nkten ein.Viele Grüße nochmals an Pedder und den Rest der Gruppe.Vielleicht sehn wir uns ja mal. - kf -

ABFALL COMIC:Sehr gutes Comic in ganz kleiner Auflage! K.H.Stille,Ludwigsburgerstr.4,7141 Möglingen

NEUE FORM:Fanzine mit Berichten über m.a.f,BOR,Bundeswe hr uvm.m.petzhold,am fort schaar 5,2940 wilhelmshaven

PFLASTERSTEIN 2:Super Fanzine.mit Daily Terror,Notwär, Condom,Vorkriegsphase,Beton Combo uvm.Kostet 150 Pf. matthias waldorf,fuldablick 6,6438 ludwigsau/friedlos

SEELENQUAL 3:Fanzine nur von mädels gemacht.Kostet 1,- dresden bericht,konzertbericht,szene budapest uvm. rosi buchner,petershauserstr.1,8061 kammerberg

DER KLEINE JUWEL:Sehr gutes Fanzine.Jedoch nicht für Punx.Themen:Rastafari,King Kurt,New Order,Clash uvm. Brigitte Bayer,Burgwiesenstr.49,5 Köln 80/Kostet 1,50

HÖLLENQUAL 3:Photozine aus Oberhausen.Dort kann man fe ststellen das die meisten Punx gar nicht so hart ausse hn.Sollte aber auch Deutsche Punkbands vorstellen. Helge Schreiber,Schmachtendorferstr.160,42 08 12

EWIGE LANGEWEILE:Zine aus Berlin,die sich auch hauptsä chlich mit der Berliner Szene beschäftigt.Kostet 1,50 Alexander Westpfahl,Golmer Str.18 b,1 Berlin 20

VERLORENES GELD 4:Wieder ein Fanzine aus Berlin mit Berliner Szenenberichte.Andreas Thome,Heidereutherstr. 11,1 Berlin 20.Der Andreas macht auch en B Vertrieb mi t vielen Fanzines,Tapes und Platten.Liste gegen Porto!

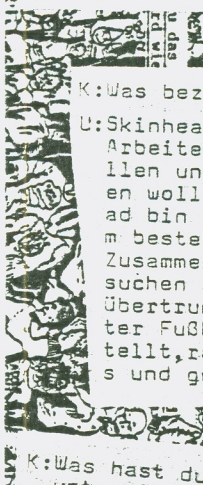
Dieser Platz bleibt frei für Mitteilungen!!

HIER NUN EINIGE FANZINE ANSCHRIFTEN.PREIS IMMER SO AN.DIE 2 MARK

HEXENTANZ:petra beck,schumannstr.22,6000 ffm 1
A.D.S.W:thomas koch,zur silberhecke 7,8751 bessenbach
SCHWEINEPEST:p.hartinger,claubergstr.4,41 duisburg 1
PORREE:ingmar sternsdorff,am kirchenplatz 4,3260 rinteln 9
DESTRUKTIVE MYTHEN:m.wruck,königsbergerstr.6,6501 wörrstadt
VOLKSBEGEHREN:arne gesemann,kutze gasse 1,6442 rotenburg
6ER PACK:m.max,paul - lincke - str.9,3203 sarstedt
PFLASTERSTEIN:m.m waldorf,fuldablick 6,6438 ludwigsau - friedlos
POGO GIRL:ute wieners,lichtenbergerstr.4,3 hannover 91
GAF:agi zours,zdl - unterkunft,fischerstr.6,233 eckernförde
AUFKLÄRUNG:siehe adresse drüber
CLOCKWORK ORANGE:mm ulrich großmann,kirchgasse 3,8631 wiesenfeld
NIVEAULOS:t.lenk,griesstr.85,4019 monheim - baumberg
FUNZINE:rudi krawall/tafel,georg - reloff - ring 10,2 hamburg 60
DER SKALP:h.westerfeld,am kalkhügel 10,4516 schledehausen
DER KLEINE VAMPIR:andreas vogt,widukinstr.4,4504 g.m.-hütte
DER FRONT - AL:p.oreutmann,chlaffentalstr.74,8212 neuhausen (schweiz)
TESTAMENT:olaf kühl,falkenseer chausee 208,1 berlin 20
A.D.U:carsten Pohl,kleekamp 8,2940 wilhelmshaven
SEELENQUAL:s.seidl,eisfeld 24,8062 indersdorf
KAMIKAZE:urs völlmin,parkweg 3,4450 sissach (schweiz)

SKINHEAD IM GESPRÄCH

Nun ist es soweit. „KRAWALL" interviewt einen Skinhead! Es ist der Ulrich der das Skinhead Fanzine „CLOCKWORK ORANGE" macht. Er sagte daß alle Fragen ehrlich beantwortet sein. Dann laßt uns hören was er zu sagen hat!!!!



K: Seit wann bist Du Skinhead?

U: Skinhead bin ich seit ca. 1nem Jahr. Ich war zuerst der einzigste Skinhead hier in der Gegend. Es gibt zur Zeit ein paa neue, doch ob die dabei bleiben, bleibt abzuwarten. Früher war ich auch Punkmäßig drauf. Doch Punk ist in meinen Augen tot und besteht nur aus Modepunks. Das Is auch der Grund warum ich umgestiegen bin.

K: Was bezweckst du mit deinem Skinhead dasein?

U: Skinheads sind für mich Jugendliche aus der Arbeiterklasse, die tagsüber en guten Job wollen und Abends nicht vorrer Glotze verblöden wollen. Ein weiterer Grund das ich Skinhead bin ist die Musik samt der Texte. Außerdem besteht innerhalb der Szene ein sauguter Zusammenhalt und Kameradschaft. Die Punx versuchen sich doch heutzutage gegenseitig zu übertrumpfen. Außerdem bin ich ein begeisterter Fußballfan und ziemlich national eingestellt, radikaler Anti Kommunist, gegen Hippies und gegen den größten Teil der Punx.

K: Was hast du eigendlich gegen Punx? Es gibt auch gute unter ihnen! Auch unter Skins gibt es Arschlöcher!!!

U: Was ich gegen sie habe, hab ich ja schon in den Fragen beantwortet. Ich kenne aber auch noch einige Alt Punx mit denen ich gut auskomme. Denn es ist mir ziemlich egal wie einer rumläuft, solange er nicht total dreckig ist. Genauso kann ich auch mit Rockern, Teds usw. auskommen. Ich muß aber dazu sagen daß ich schon Vorurteile habe wenn ich en Punk mit Iro oder Anarchie Zeichen sehe. In Bamberg gibt es sehr wenige Punx, einen davon kenn ich und find ihn auch total fit! Doch den größten Teil hasse ich wie die Pest!!!! Natürlich gibt es auch unter uns Arschlöcher. Doch ab ich bis auf 1ne Ausnahme nur gute Erfahrungen gemacht.

K: In letzter Zeit hab ich festgestellt daß immer mehr Kinder (14 - 16 Jährige) als Skins rumlaufen. Wie kommt das deiner Meinung nach? Bist du en Nazi????

U: Von solchen Unterscheidungen halt ich nix. Solange ein Skinhead es ist, ist mir seine politische Einstellung egal. Ich kenne ein paa Nazis und komm auch mit denen aus. Was ich aber auf den Tod nicht abkann sind die stinknormalen Nazis die sich nur als Skins verkleiden. Außerdem ist nicht jeder Skin gleich Nazi weil er „SIEG HEIL" ruft. Ich selbst bin keine Nazi. Zu den jungen Skins is folgendes zu sagen: Das wa bei uns auch mal so. Es liegt vielleicht daran daß wir solchen Leuten Inpornieren.

TEIL 1

FANZINES

Bullenpest No.1: Das ist ein sehr gutes Fanzine das man bei der Tin Can Army Adresse bekommt. Themen: Konzertberichte, Razzia, U. Citizens, MOC Bericht uvm

City Indian No.4: Sehr dünn für ne mark. Mit Toxoplasma, MOC, Adicts uvm. City Indian, c/o Stefan, Lindauerstr. 45, 8960 Kempten

TESTAMENT 5: Gefällt mir nicht so gut, da kaum Concertberichte usw. Viele Geschichten und Politik. Olaf Kühl, Falkenseer Chaussee 208, 1 Berlin 20

The PUNK KURIER 3: Sehr gutes Fanzine ausse Schweiz. Soll leider die letzte Ausgabe sein. Unter anderen mit SU - Zone, Verdorbene Jugend, A. Brains uvm. Ralph Wiegandt, Hauptstr. 80, 8200 Schaffhausen, SCHWEIZ. Kostet 1,50

NEGATIV SINGLE

Weiter gehts mit Werbung. Und zwar möcht ich hier 1ne Unabhängige Single vorstellen: Von der Schweizer Gruppe „NEGATIV". Die sind zwar seit ende 82 wieder auseinander, doch lohnt sich der Kauf dieser Single 100%. Auf dieser Single sind 2 ausgezeichnete Punkstücke drauf mit den Titeln: Terrorist und Glitter Hair Cream. Sollte einer Interesse an dieser Platte haben, dann soll er mir 6 dm + 2 dm für Porto & Verpackung schicken. Aber die 6 mark müssen auf jeden Fall in bar hier eintreffen damit ich der Gruppe das Geld zuschicken kann. Also unterstützt mal ne Unabhängige Single. KAUFEN!

SLY-TAPE

Nun ne kurze Besprechung zum Tape der SLY

Das Tape ist ne C60 wovon nur 1ne Hälfte bespielt ist. Auf dieser 1nen Seite sind zehn ausgezeichnete Punkstücke drauf. Die Aufnahmequalität ist sehr gut und es lohnt sich wirklich dieses Tape zu kaufen. Höchstwarscheinlich (bis zum Erscheinen dieses Berichtes) werde ich diese Tapes vertreiben. Der Preis steht noch nicht fest. Jedoch schätze ich so um die 5/6 mark. Jedenfalls nicht zu teuer. Aber vielleicht wirds ja auch billiger. mal abwarten was die Gruppe mir schreibt. Außerdem sucht die Gruppe immer Auftrittsmöglichkeiten in der ganzen Welt. Sie spielen 4 für Freibier, Spritgeld und en Platz zum pennen. Wer was hat soll sich melden

K:Warum seid ihr Euch immer mit den Punx am kloppen? Geht es denn nicht friedlich?Ihr seid doch alle zu sammen die Minderheit!Haltet doch lieber zusammen!

U:Der Grund warum Skins Punx verkloppen dürfte wohl d erselbe Grund sein warum immer mehr Punx auf Skin u msteigen.Hier in Coburg hab ich so meine Erfahrunge n mit Punkies gemacht.Ich wurde grundlos blöde ange macht als scheiß NAZI beschimpft und hab oft was a ufs Maul bekommen.Zu den CO - Punks gibt es noch zu sagen,daß es in absehbarer Zeit wohl keine mehr geb en wird,da wir diesen Dreck kurz und knapp den Gera us machen werden.Das wir beide ne minderheit sind st immt,wir haben aber Unterschiedliche Weltenansch auungen und mit den heutigen Punx nix gemeinsam.Doch finde ich daß man Solidarität zeigen sollte auf Gru nd der gemeinsamen Karteien.

K:Wird es jemals ein UNITED geben?Bitte Begründung!

U:Ich glaube und hoffe es nicht.Wenn man mit den ei n oder anderen Punk gut auskommt,braucht man ja ni cht gleich sich mit allen zu verbrüdern.Dann könn te Ausgabe geben,werde ich einen Punk ma fragen.Es sol lte noch ein Szenenbericht kommen,doch muß ich ihn wegl assen da dieses Interview schon viel Platz eingenommen hat.Die Fragen hab ich ein bisken gekürzt.Also sei nic h böse Ulli!Sonst wär es noch mehr geworden.DAS WARS!!!

WEITERE FANZINES

APOCALYPSE NOW - siehe adresse vom urs
EINSIEDLER ILLUSTRIERTE:m.menti,steinradweg 2,8806 baech (schweiz)
PROVINZBLATT:j.leuzinger,hofstr.21,8808 pfäffikon (schweiz)
T.N.T:redaktion t.n.t.,dollstr.2,2945 sande
QUERSCHLAG:adreese verlegt
ANONYME ALKOHOLIKER:d.huke,gottorpstr.36,294 w - haven
THE STAATSFEIND:d.detering,jakob - kneip - str.26,4 düsseldorf 13
DER CHAOT:bine weinstein,ulmenweg 2,2301 dänischhagen
[illegible]
DER FALSCHMELDER:g.gruse,kiefernstr.13,4 düsseldorf
ANTI - SYSTEM:k.h.tolkmit,kiebitzweg 4,2300 klausdorf/schw.
HÖLLENQUAL:helge schreiber,schmachtendorferstr.160,42 oberhausen 14
FLOP:m.kauer,postfach 30,7322 donzdorf
STERIL:steril,hofmatt 8,5452 ob.rohrdorf(schweiz)
INFERNO:horst barthel,riepestr.19,3 hannover 81
RESISTENZA:don charlos,tuchbleiche 4,5170 jülich
DER KETZER:erol diken,kaupstr.7,6100 darmstadt

Letzten Monat bekam ein Bekannter von mir den neuen Rock O Rama Katalog zugeschickt.Da dies er Kollege weiß das ich so ziemlich alles von den Sex Pistols suche,sagte er mir,daß in die sem Katalog das SIX PACK der Pistols zum Verk auf stand.Auf jeder Plattenbörse bekommt man sie(wenn man sie bekommt)für ca.30 - 40 mark! Wer das SIX PACK nicht kennt hier ne kurze Er klärung.Das sind 6 Singles in verschiedenen H üllen die so nie in Deutschland erschienen si nd.Doch was steht in diesem Schweinekatalog?Z um Superpreis von nur 120 dm.Ja Leute,ihr last richtig!Das ist ja wohl der totale Ausbeuter d as Schwein.Ebenso wird mit der Skingruppe"Scre wdriver"tal die Kohle gemacht.So werden die ar men Leute total ausgebeutet.Doch im Endefekt si nd es die Leute ja selber Schuld wenn se die Sa chen überhaupt kaufen.Die müßten dann auch drek t was inne Fresse kriegen.Also wenn ihr irgendw as von oder über ROR lest bzw.seht,macht sofort einen Riesen Bogen um diesen elendigen Saftladen! Dazu fällt mir gleich nochwas ein.Ich hab da sor Musikkatalog mit nur punkvidios.Die meisten Punk sachen haben für Vidios einen normalen Preis.So k ostet zb:das Vidio von den ADICTS 89 mark.Und in dieser Preisklasse liegen auch meist die anderen Sachen.Blog eine Gruppe liegt mal wieder an der ab soluten Spitze:Und zwar die HATEN "G.B.H.Die wolle n doch glatt für ihren Vidio 192 märkers haben.Ich glaub doch wohl daß die langsam ausflippen diese S chwachköpfe.Also boykottiert auch diese Gelcschweine! Kauft mal lieber was UNABHÄNGIGES ihr Schwachköpfe! Wenn ihr für'n Tape oder für ne Single 6 mark löhnen müßt seid ihr gleich am Weinen.Aber die neuste EXPLO ITED Lp für 17,95 dm haben die meisten in ihren Platt enschrank.Überlegt bevor ihr was kauft. - Krawall -

HIERNUN EIN PAAR NEUE FANZINES!BESTELLT NOCH HEUTE!!

DER KLEINE VAMPIR - andreas vogt,am findling 12,4504 9.m.hütte.kostet ca.150.DAS IRRE BLATT - gibt es bei der zweckfreiadresse.kostet 1,50.TREND - axel killma nn,sachsenstr.32,7 stuttgart 40.kostet 1,50.DIE WAHRHEIT mario mihalic,helberg,8626 ch-ottikon.preis ca.1,50. DIE TÖDLICHE TAFELRUNDE - don carlos,tuchenbleiche 4,5170 jülich.NASTY FACTS - ralf wintermeyer,wasserstr. 176,4630 bochum.kostet 2 dm.

das warn nun ein paar neue zinen.die beurteilungen der einzelnen zinen laß ich extra weg,da ja sowieso jeder einen anderen geschmack hat.zu den zinenpreisen müßt i hr allerdings noch das porto zurechnen was meist zwisc hen 50 und 80 pfennig tendiert.auslandszinen sind natü rlich teurer im porto.denkt bitte dran.schickt am beste n bargeld dafür.denn die macher müssen die zinen ja auc h bezahlen.und ohne geld geht das eben nicht.

NUN WIEDER MAL KURZ PLATTEN UND TAPE VORSTELLUNGEN!!

REALLY FAST SAMPLER - schwedischer hardcoresampler m it insgesamt 14 bands und 31 stücke.sehr zu empfehle n.DAILY TERROR/AUFRECHT - super lp.jeder kommentar da zu ist unnutz.wer die nicht hat ist es selbst schuld, SLIME ABSCHIEDSALBUM(LIVE) - wieder ne sehr gute lp die größten hits.diesmal nur eben live.kaufen,kaufen! NEUROTIC ARSEHOLES/BIS ZUM BITTEREN ENDE - einer der besten deutschen punk lps überhaupt.total geiler sou nd.NEGATIV/EP - 2 super songs der gruppe negativ aus der schweiz.ist im stil 77ziger punk.zu beziehen übe rs APO/NOW fanzine oder DER SENSEMANN.MORAL DEMOLITI ON/ZYKLOMEA(SPLIT SINGLE) - 2 ausgezeichnete bands a us belgien.jede gruppe mit 3 stücken vertreten.fra gt mal bei ANTI SYSTEM oder DER SENSEMANN nach.MD/ZE ITMASCHINE- super single.wieder vonner schweizer gru ppe.doch hat die musik nix mit punk zu tun.DER VOLLS UFF SAMPLER/cassettensampler mit nur deutschen bands kostet 5 dm plus rückporto.insgesamt 7 gruppen drauf NIE WIEDER KRIEG - cassettensampler wieder mit deuts chen bands.sehr gutes tape.kostet 5 dm plus porto.al le 2 cassettensampler können über die KRAWALL adresse bezogen werden.SOUTHERN RATS/AMI TAPESAMPLER - selbst zusammengestellter sampler mit platten.doch kann man n ihn beruhigt kaufen.nur was stört ist der hohe pre is für diese 30 minuten musik.gibt es bei der schrot thandlung.M/WUT ZUM SCHLAG - wieder ne gute cassi.di e musik geht in richtung BAUHAUS/CURE.ist ne C30 und gibt es bei ZWECKFREI.

das waren nun meine paar tips.für mehr hat mein geld leider nicht gereicht.nächstes mal mehr.

DER 7.VERSUCH - DER 7.VERSUCH - DER 7.VERSUCH - dort gibt es sehr gute undergroundtapes,singles und lps.außerdem könnt ihr dort noch ein sehr g utes fanzine bekommen.adresse:DER 7.VERSUCH,RUM MELSBERGER WEG 84,8501 FEUCHT.liste gegen porto

ZU VERKAUFEN

LP's:

Bluttat: Liberte (Mini-LP)	8,-
Herbärds: Eu! Se Bois	10,-
I've got those Demoliton Blues (Sampler)	10,-
Sex Gang Children: Song and Legend	10,-
Bitch Band No.1 : Zirrpppp	8,-
Hannover Fun (No Fun)	10,-
20 schäumende Stimmungshits	10,-
Urban Heroes Live	10,-

alle LP's und Cover sind in gutem Zustand, teilweise nur 2 oder 3mal abgespielt (die LP's natürlich, nicht die Cover!) haha

Singles/EPs

45 Grave: Phantoms/Sleep in Safety/La Tomba (Maxi)	4,-
Lunatic Fringe: Who's in Control E.P.	4,-
Amebix: Who's the Enemy E.P.	4,-
SAAB: Die klainen Dummen	3,-
How Ruc: Wasserwacht/Bongo/Speed/Boy	2,-
FKK Strandwixer EP	4,-
Bad Manners: Buona Sera	3,-
Bad Manners: Walking in the Sunshine	3,-
Honeymoon Killers: route nationale 7	3,-
The Jam: Beat Surrender	3,-

Platten & Cover sind ebenfalls alle noch voll o.k., außer bei den beiden Bad Manners Singles, bei denen die Cover ziemlich kaputt sind (Platten sind aber noch gut.).

Porto: Pro Bestellung 3 Mark, wenn nur Singles, 2 Mark. Ab 15 Mark übernehme ich das Porto.

Tausch: Bin evt. bereit zu tauschen, z.B. gegen Ramones und ähnlichen alten Schund.

Abs. Petra Beck

Schumannstr.22•6FfM 1

KRAWALL SAMPLER NUMMER 4 - THE GREAT WORLD SWINDLE

das ist mein neustes tapeprodukt daß ich jeden pun k sehr empfehlen kann.auf dieser supercassi(C90)si nd 19 bands aus aller welt.(deutschland,italien,fi nnland usw.)ihr könnt auf diesen tape insgesamt 53 stücke euch reinknallen.das cover ist schon allein die hälfte des verkaufspreises wert.der sampler k ostet mit samt porto und verpackung 10 dm in bar u nd im vorraus.für weitervertreiber gibt es einen s onderpreis(mindestabnahme - 2 stück)bestellt ihn a lso noch heute,leute!denn es lohnt sich echt.kauft mal was unabhängiges.bei bedarf bitte geld im vorr aus.bin schon zu oft beschissen worden.

M City Center

WITTEN Breddestraße 38

WUPPERTAL Calvinstraße 5

KRAWALL VERTRIEB/KRAWALL VERTRIEB/KRAWALL VERTRIEB/

bei der fanzineadresse könnt ihr gegen 80 pf.rückp orto eine exclusive liste mit studio und livetapes bekommen.sehr korrekte preise.zb:bei den livetapes C60 - 5 dm und C90 - 7 dm.fordert heute noch die K RAWALL SUPERLISTE an.für jeden was dabei.RÜCKPORTO

Vorletzte Seite

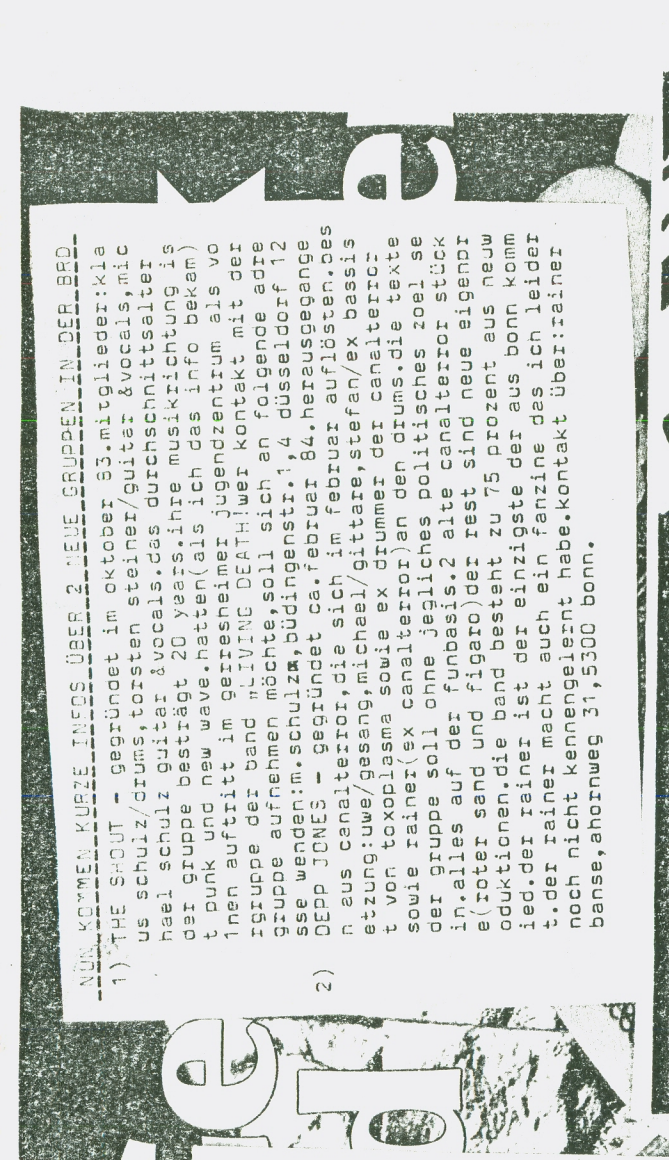
NUN KOMMEN KURZE INFOS ÜBER 2 NEUE GRUPPEN IN DER BRD

1) THE SHOUT - gegründet im oktober 83.mitglieder:kla
us schulz/drums,torsten steiner/guitar &vocals,mic
hael schulz guitar &vocals.das durchschnittsalter
der gruppe beträgt 20 years.ihre musikrichtung is
t punk und new wave.hatten(als ich das info bekam)
1nen auftritt im gerresheimer jugendzentrum als vo
rgruppe der band "LIVING DEATH!wer kontakt mit der
gruppe aufnehmen möchte,soll sich an folgende adre
sse wenden:m.schulz,büdingenstr.1,4 düsseldorf 12

2) DEPP JONES - gegründet ca.februar 84.herausgegange
n aus canalterror,die sich im februar auflösten.bes
etzung:uwe/gesang,michael/gittare,stefan/ex bassis
t von toxoplasma sowie ex drummer der canalterror
sowie rainer(ex canalterror)an den drums.die texte
der gruppe soll ohne jeglches politisches zoel se
in.alles auf der funbasis.2 alte canalterror stück
e(roter sand und figaro)der rest sind neue eigendr
oduktionen.die band besteht zu 75 prozent aus nejw
ied.der rainer ist der einzigste der aus bonn komm
t.der rainer macht auch ein fanzine das ich leider
noch nicht kennengelernt habe.kontakt über:rainer
banse,ahornweg 31,5300 bonn.

SCHLUßWORT - SCHLUßWORT - SCHLUßWORT - SCHLUßWORT

wieder mal geht diese ausgabe zu ende.ich hoffe d
aß sie euch spaß gemacht hat.besonderes grüßen mö
chte ich noch folgende leute/fanzines:der falschm
elder,chaos arne,primitiv holger,matthias vom pfl
asterstein(meld dich m a wieder),den pedder von d
aily terror,aus 98,der 7.versuch,vinyl boogie und
die vertriebe die KRAWALL für mich weitervertreib
en.und die,die ich wieder einmal vergessen habe!!



DIE KRIMINAL-POLIZEI RÄT:

LASSEN SIE SICH PROVOZIE-REN - GEWALT LÖST ALLE PROBLEME !!!

Der Klügere schlägt zu ! Gehen Sie Pöbeleien niemals aus dem Weg ! Gegengewalt ist das einzig wirksame Mittel um rauflustige Fanatiker wie die „Punker" in ihre Grenzen zu weisen und ihnen somit klarzumachen, daß sie in unserer bürgerlich-liberalen Gesellschaft unerwünscht sind ! Allein ihre Existenz ist ein Greuel für jeden ordnungsliebenden und traditionsbewußten deutschen Staatsbürger ! Fürchten Sie sich nicht vor eventueller Strafverfolgung. Schließlich gehen Ihre Freunde und Helfer - die Polizisten - ungestraft mit gutem Beispiel voran !!!

Wir und unsere Polizei

Für Sicherheit ein gutes Team

JETZT ABBA SCHLUß! SCHREIBT MIR EURE MEINUNG ZU DIESEM FANZINE EGAL OB POSITIV ODER NEGATIV!!!!!!

KRAWALL 6 erscheint ENDE 84 ANFANG 85

Frank

Der Bundesgesundheitsminister: Rauchen gr